الأربعاء ١٦ يونيو ٢٠١٠م - ٤ رجب ١٤٣١هـ - السنة الثانية والثلاثون
MAJID. No 1634, JUNE 16, 2010 . الثمن ٥ دراهم

ماجد

العدد ١٦٣٤



السندباد

بحّار غادر بغداد
وطاف كل البلاد

السعودية ٥ ريالات - البحرين ٥٠٠ فلس - الكويت ٤٠٠ فلس - قطر ٥ ريالات - سلطنة عمان ٥٠٠ بيسة - لبنان ١٥٠٠ ليرة - المغرب ٨ دراهم - الجزائر ١٢٠ ديناراً- الأردن ٨٠٠ فلس - تونس ١ دينار - مصر ٣,٥ جنيهات - ليبيا ١,٥ دينار - الجمهورية اليمنية ١٦٠ ريالاً -
سوريا ٥٠ ليرة - العراق ١٠٠٠ دينار - السودان ٢ جنيه - فرنسا ٠,٧٥ يورو - انجلترا جنيه واحد - الولايات المتحدة ٢ دولار - كندا ٢,٥ دولار - سويسرا ٤ فرنكات - اليونان ٠,٥ يورو - قبرص ١,٧٥ يورو - الهند ١٥ روبية - باكستان ٥٠ روبية - تايلاند ٥ دولار أميركي.

6291100750030

certified by Blue Angel ١٠٠٪

كن صديق البيئة
نفاياتك، مسؤوليتك



مركز إدارة النفايات أبوظبي
The Center of Waste Management - Abu Dhabi
نعمل من أجل راحتك

لنعمل معاً من أجل بيئة مستدامة

قم بزيارة www.cwm.ae للتعرف عن كثب على كيفية تدوير النفايات


أمونة المزيونة
سيناريو: محمد الجنيبي
رسوم: آمنة الحمادي
أود أن أستمتع ببعض الهدوء وأنا أقرأ هذا الكتاب
حاضر يا أبي .. سأرجع إليك لاحقاً لنلعب
بابا .. بابا اشتريت سيارة
أووه .. لعبة لطيفة
بابا بابا بابا .. اعطني خمسة دراهم
بابا .. سيف أخذ دوري في اللعب
لا لا .. لا يا أبي .. إنه دوري أنا
لا . لا .. إنه دور سيف
لا . إنه دور محسن
أنا متأكدة أن أبي اكتفى من فترة الاسترخاء ويحتاج لبعض المرح
بابا .. هيا نلعب ونمرح





ماجد

تصدر كل أربعاء عن

شركة أبوظبي للإعلام
ABU DHABI MEDIA COMPANY
www.admedia.ae

دولة الامارات العربية المتحدة
ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي
Fax: +(971) 2 4145433
majid.magazine@admedia.ae
www.majid.ae

رئيس التحرير
فاطمة سيف
fsaif@majid.ae

سكرتير التحرير
لبيب خيرالله

الإخراج والتنفيذ الفني

علاء أبو الفضل
الزاكي محمد علي
محمد ابراهيم الجندي
كاظم ملص
عباس أحمد عبده
الفاتح كامل
جمال الدين ماركات
محمد شافي
طارق شريف طمبل
هانم الشوربجي

التحرير

أبوظبي: ٠٢/٤٤٥٥٥٥٥
دبي: ٠٤/٣٣٢٢٢٢١
العين: ٠٣/٧٥١٥٨٨٨
الشارقة: ٠٦/ ٥٥٦٦٦٧٨

الاعلانات

أبوظبي: ٠٢/ ٤١٤٤٢٢٢
دبي: ٠٤/ ٣٣١٧١٧١
العين: ٠٣/ ٧٦٤١٤٦٠

وكلاء التوزيع خارج الامارات

● السعودية: السعودية للتوزيع ـ جدة ت: ٦٥٣٠٩٠٩ ـ الرياض ت: ٤٧٧٩٤٤٤ ـ الدمام ت: ٨٤١٠٨٤٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ١٧٤٨٠٨٠٠ ـ ١٧٤٨٠٨٠١ ● قطر: دار الثقافة ت:٦٢٢١٨٢ ● الكويت: المجموعة الإعلامية العالمية ت:٢٤٨٢٦٨٢٠ ● مسقط: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٥٩١٩١٩ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع ـ صنعاء ت:٢٨٠٥٦٠ ـ ٠١ ● لبنان: الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات ت: ٥٥٥٢٩٩ ● الأردن: وكالة التوزيع الأردنية ـ عمان ت: ٤٦٣٠١٩١ ● العراق: الظلال للتوزيع ت: ٧١٩٧٤٣٦ ● فلسطين: القدس ـ الشرق الأوسط للتوزيع ـ فاكس: ٦٢٧٣٦٠٥ ● مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٥٧٨٦٠٤٤ ـ ٥٧٨٦٢٠٠ ● ليبيا: الشركة الإعلامية ـ طرابلس ت: ٢١٣٣٥١٦٠٣ ● المغرب: الدار البيضاء ـ العربية الأفريقية ت: ٢٤٩٢٠٠ ● الجزائر: اليمامة للتوزيع ت: ٢٤٩٧٤٨ ● تونس: التونسية للصحافة ت:٣٣٢٤٩٩ ● السودان: دار الريان ت:٤٦٦٣٥٧ ● سوريا: المؤسسة العربية ت:٢١٢٧٧٩٧ ● لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ ● جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● اليونان: هيلنيك ـ أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك ـ نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦.

الاشتراك السنوي

● الامارات ٢٠٠ درهم ● دول مجلس التعاون الخليجي ٦٣٤ درهماً ● بقية الدول العربية ٩٧٢ درهماً ● أوروبا ودول أفريقيا ١٦٣٥ درهماً ● آسيا «الهند وباكستان» ٩٨٨ درهماً ● أمريكا وشرق آسيا واليابان وأستراليا ١٣٠٠ درهم.

(الأسعار شاملة أجور البريد)

التوزيع

اشتراك من داخل الإمارات
(هاتف مجاني)
٨٠٠٢٢٢٠
اشتراك من خارج الإمارات
٠٠٩٧١٢٤١٤٥٠٠٠
فاكس: **٠٠٩٧١٢٤١٤٥٠٥٠**
البريد: أبوظبي ـ الإمارات العربية المتحدة ـ ص. ب: **٤٠٤٠١**

الطباعة

الشركة المتحدة للطباعة والنشر
هاتف: ٤١٤٤٠٤٤(٢ ٩٧١)
e-mail: info@upp.ae

certified by Blue Angel ١٠٠٪



الماء ثروة.. فلنحافظ عليها

أغلى الأشياء التي أنعم اللّه بها علينا لا تُقدَّر بثمن.. ومع ذلك فهي ملك للجميع.. الكبير والصغير.. الغني والفقير.

قد لا نفكر ملياً في قيمتها لأننا اعتدنا على فكرة أنها متوفرة في كل آن ولحظة، وأنها لا تنضب، ويمكننا الإسراف في استهلاكها دون تفكير أو وعي.

الماء يا أصدقائي هو مصدر الحياة.. إنه يشكل نسبة كبيرة من كل كائن حي.. ومع ذلك هل تعلمون أن معظم الماء على سطح الأرض هو ماء مالح غير صالح للشرب.. وأن المياه العذبة لا تشكل سوى نسبة تقل عن ٣٪ من هذا المجموع؟

تطرَّقت إلى هذه المقدمة في حديثي إليكم لأطلب من كل واحد منكم أن يقتصد في استهلاك الماء.. كلٌ على قدر استطاعته.

عندما تستحم.. أو تغسل أسنانك.. أو تساعد والدك في غسل سيارة العائلة.. أو تساعدين والدتك في تنظيف الأطباق.. لا داعي لترك صنبور الماء مفتوحاً يتدفق منه الماء بغزارة دون توقف.. فيذهب الماء هدراً.

الطبيعة والبيئة المحيطة بنا أمانة في أعناقنا.. والماء مصدر الحياة نفسها.. فلنحافظ على هذه الثروة الغالية لأنها ليست ملكنا وحدنا.. بل ملك الأجيال التي ستأتي من بعدنا.

مع محبتي

ماجد















صديقة تشكو: زميلاتي يدعينني «تفاحة»

٥١

مغامرات ماجد على طريق الحرير

يرويها: أشرف أبو اليزيد يرسمها: حسام التهامي

كهف الزّمن

(الحلقة الأولى)



لحظاتٌ ممتعة يقضيها «ماجد» في ترتيب حقيبته قبل السفر.

يعتقدُ «ماجد» أن ترتيبَ الحقيبة تمهيدٌ مناسبٌ لرحلة منظمة. فهو يدرس تضاريس البلاد التي سيزورها ليأخذ الأدوات المناسبة لصعود الجبال والهضاب، وعبور الوحل أو المياه، واجتياز الرمال أو الغابات. لا ينسى «ماجد» خرائط المدن، وبوصلة اتجاهات الطريق، وبوصلة اتجاه القبلة حتى يتابع صلواته في كل رحلاته.

يضع «ماجد» في حقيبته أقلاماً مختلفة تناسب الكتابة فوق الخامات جميعاً، فهو يكتب يومياته فوق الورق، لكنه قد يضطر للكتابة فوق سطح أملس أو شمعي أو حجري. كما أنه لا ينسى التعرف على الطقس في ذلك الوقت من كلّ عام. فلا يفاجئه مطرٌ، ولا يباغته بردٌ، ولا يضيق بدرجة حرارة عالية في الصيف. ودراسة المناخ تسهّل عليه اختيار الملابس المناسبة لكل رحلة.

قبل هذه الرحلة فكّر «ماجد» في شراءِ مسجل رقمي، يستطيع أن يملي عليه كلّ ما يفكّرُ به في اللحظة نفسها. وقد وجد ضالته في جهاز صغير لا يزيد سمكه عن أصبعين، ويمكن أن يعمل ببطارية صغيرة واحدة يوماً كاملاً، ويحفظ تسجيلاتٍ مدتها ٥٧٥ ساعة!

ومن الأشياء التي لا ينساها «ماجد» أن يأخذ هدايا تذكارية من بلاده، فهو يعتبر نفسه سفيراً يقدم صورة من تراث وطنه في صورة هدية قيّمة حتى ولو كانت هدية رمزية بسيطة. تعوّد «ماجد» أن يأخذ علباً من التمور، ودمى للإبل من الجلد المحشو بالقش، وتذكارات من قماش السدو المزخرف والمغزول بالصوف، بالإضافة إلى بعض القمصان التي تحمل خريطة بلاده وعلَم دولة الإمارات العربية المتحدة.

تأمّل «ماجد» حقيبته وقد أحسن ترتيبها. كانت هناك علبة «الجهاز الكاشف» الذي اشتراه في رحلته السابقة إلى قرغيزيا. الجهاز الذي يكشف الآثار المغناطيسية للمعادن والذي ساعده على كشف مكان الأحجار الكريمة. فكّر «ماجد»:

«سأسافر إلى كازخستان. إنها إحدى جارات قرغيزيا، ولا شك أن الجغرافيا تتشابه إلى حد كبير في البلدان المتجاورة. قد ينفعني الجهاز الكاشف هناك. كما أن وزنه الخفيف وحجمه البسيط يُسهل عليَّ إضافته إلى الحقيبة».

حلّقت الطائرة عالياً في سماء دولة الإمارات العربية المتحدة، ومعها حلّقت أفكار «ماجد». كان يسأل نفسه والسحاب يلف الطائر العملاق الذي يركبه، ماذا تخبىء الرحلة القادمة التي تبدأ في الأستانة؟

أصبحت الأستانة عاصمة كازخستان منذ عام ١٩٩٨. اختارها الرئيس نور سلطان نزارباييف بعد استقلال كازخستان عن الاتحاد السوفييتي لتصبح عاصمة البلاد بدلاً من مدينة «ألما آتا» الحدودية. بلغ عدد سكانها مطلع يناير ٢٠٠٩ نحو ٧٠٠ ألف نسمة. ومعنى كلمة أسطانا باللغة الكازاخية هو «العاصمة».

هبطت الطائرة إلى أرض الأستانة. أنهى «ماجد» إجراءات الدخول بيُسر. سار في ممر الاستقبال يطالع اللافتات الصغيرة التي يحملها الأدلاّء المنتظرون. طالع اسمه في لافتة يحملها شاب يرتدي بذلة سوداء، ويمسك في يده اليسرى حقيبة صغيرة.. اتجه إليه وقدم نفسه:

«اسمي «ماجد». إنه الإسم نفسه المكتوب على اللافتة. هل أنت من شركة الأستانة للسياحة؟»

رد الشاب بهدوء:

«نعم يا سيدي. أنا اسمي موسينوف. يسعدني أن أكون معكم طوال رحلتكم في كازخستان في محطات طريق الحرير. وأتمنى أن تنعموا بأيامكم فيها».

كان الشاب يتحدث بلغة عربية جزلة وسليمة. سأله «ماجد»:

«أين تعلمت اللغة العربية؟»

رد موسينوف:

«لقد درست اللغة العربية في جامعة (نور مبارك) للثقافة الإسلامية، بمدينة ألماطي العاصمة القديمة لكازخستان».

كان «ماجد» يعرف أن الأستانة هي عاصمة جديدة للبلاد، وأن ألماطي أو «ألما آتا» هي العاصمة القديمة وهي أيضاً كبرى مدن جمهورية كازخستان، إذ يفوق عدد سكانها مليونَي نسمة يشكلون نسبة ٨,٢١٪ من سكان البلاد. يُلفظ اسمها بالكازاخية ألماتي، ومعناه «بلد التفاح» لوفرة أشجار التفاح في أرضها.. استطرد موسينوف:


ماجد

«ستبدأ رحلتنا على طريق الحرير في ألماطي. ولذلك سترتاح الليلة في الأستانة، وننطلق معاً في الصباح الباكر جنوباً. هذه الحقيبة بها معلومات عن برنامجنا، وصور مما سنراه بإذن الله».

بعد أن خرج «ماجد» وموسينوف من بوابة المطار كانت هناك مفاجأة في انتظارهما. فقد فاز أحد أبطال الرياضة من مدينة الأستانة بميدالية ذهبية، في دورة الألعاب الأولمبية، خلال اليوم السابق، وإذا بالاحتفالات تعم شوارع المدينة. وقفت سيدات يرتدين الأزياء التقليدية لشعب كازخستان. كانت معظمهن يرتدين بزة قصيرة بدون أكمام، مطرزة على الجانبين بشرائط من القصب الذهبي والحرير الملوَّن، وكان اللون الأبيض هو الغالب على باقي الثياب، بينما تشبه أغطية الرأس طربوشاً تركياً، لكنه بدون ذيل. كانت النساء يصفقن ويوزعن الورود التي يحملنها بسلة من القماش المطرز. تقدم موسينوف إلى إحدى السلال وأخذ وردة أعطاها إلى «ماجد» قبل أن يتجها معاً إلى سيارة تنتظرهما، كان موسينوف قد تركها في كاراج المطار.

من نافذة السيارة التي خرجت للطريق، طالع «ماجد» مشاهد للعاصمة الحديثة. كانت الورود التي استقبلته بالمطار مقدمة للزهور الكثيرة على جانبَي الطريق. كما كان برج وزارة المواصلات يشبه تماماً الأبراج الحديثة بدولة الإمارات. حين اقتربت السيارة من وسط المدينة عبرت بمحطة القطارات التي تشبه بيتاً من زجاج يتوسطه برج به ساعة كأنها دفة مركب. كانت التصميمات المعمارية في الأستانة تجمع بين أشكال قديمة وتصاميم عصرية.

في الفندق الكبير بوسط المدينة، صعد «ماجد» إلى غرفته بعد أن اتفق مع موسينوف على اللقاء بالغد في الصباح الباكر. سيفطران معاً في الساعة السابعة ثم ينطلقان جنوباً إلى مدن طريق الحرير.

أوصى «ماجد» موظف الاستقبال بأن يرسل له نسخ الصحف الإنجليزية التي تصدر في البلاد. بعد دقائق من وصوله إلى غرفته وصلت الأخبار، كانت هناك صحيفة واحدة فقط هي:

Times of Central Asia عرف أنها تصدر يومياً باللغة الإنجليزية وتغطي أخبار كازخستان وقيرغيزستان وتركمانستان وأوزبكستان.

بدأ «ماجد» يطالع أخبار البلاد محاولاً التعرف على أية معلومات جديدة عن المنطقة التي سيتجه إليها في الصباح الباكر.

كان الخبر الأول الذي جذب اهتمامه يحكي عن هبوط رائد الفضاء الروسي يوري مالينتشينكو والرائد الإسباني بيدرو داكيو والرائد الأميركي إدوارد لو، قرب منطقة أركالوك الكازاخية التي تقع على بُعد ٣٣٠ كيلومتراً إلى الجنوب الغربي من الأستانة عاصمة كازاخستان. كان الفريق قد هبط بسلام على الأرض بكبسولة فضائية بعد أن أمضوا ستة أشهر على متن محطة الفضاء الدولية. ولكن كان هناك خبر أكثر إثارة:

«للمرة الثالثة خلال أقل من عام واحد، يختفي أحد علماء الفضاء في كازخستان»!

تابعوا رحلة ماجد ومفاجآتها الأربعاء القادم




BRENDAN FRASER
FURRY VENGEANCE
He came. He saw. They conquered.
SUMMIT ENTERTAINMENT AND PARTICIPANT MEDIA PRESENT IN ASSOCIATION WITH IMAGENATION ABU DHABI A ROBERT SIMONDS PRODUCTION A ROGER KUMBLE FILM BRENDAN FRASER "FURRY VENGEANCE"
BROOKE SHIELDS KEN JEONG MUSIC BY EDWARD SHEARMUR MUSIC SUPERVISOR PATRICK HOULIHAN COSTUME DESIGNER ALEXANDRA WELKER EDITOR LAWRENCE JORDAN PRODUCTION DESIGNER STEPHEN LINEWEAVER DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY PETER LYONS COLLISTER, ASC
CO-PRODUCER TERRI GODDARD EXECUTIVE PRODUCERS IRA SHUMAN BRENDAN FRASER JEFF SKOLL JONATHAN KING PRODUCED BY ROBERT SIMONDS KEITH GOLDBERG WRITTEN BY MICHAEL CARNES & JOSH GILBERT DIRECTED BY ROGER KUMBLE
participant
imagenation
FurryVengeance-Movie.com
TakePart.com/FurryVengeance
Distributed by :
Jaguar Film International Distribution

بين ماجد وأصدقائه

إعداد: خالد فؤاد رسوم: عواطف الحمادي

كم صديقاً؟

● كم صديقاً تكسب كل يوم؟

● العشرات.. بل المئات.

رامي رياض السوسي
الشارقة - الإمارات

كراملة

● نرجو زيادة المساحة المخصصة لكراملة، وإصدار كتاب لها.

● المهم رأي كراملة نفسها.

هدى شوقي سعيد
المنوفية - مصر

أمي

● هل يُمكن لأمي أن تُساعدني في إبداء آرائي، وفي حل المسابقات حتى أكبر، فهي من قراء المجلة منذ زمن طويل؟

● أكيد.

دانا عامر
عمان - الأردن

مسابقات للكبار!

● رغم أن «ماجد» مجلة للصغار والكبار، إلا أن المسابقات تبقى كلها للصغار فقط. فهل يُمكن تخصيص بعض المسابقات للكبار أيضاً؟

● الكبار يُمكنهم مشاركة الصغار في حل المسابقات.

مهدي المصمودي
أريانة الجديدة - تونس

بين فضولي.. وأصدقائه

● أتمنى أن تختبئ في أماكن صعبة، وأن يصغر شكلك وحجمك، حتى نبحث عنك بشوقٍ ولهفة.

● سأعمل بنصيحتك.. دعيني أرى مهارتك في العثور عليّ من الآن فصاعداً.. وأنتِ تمسكين العدسة المكبرة لمساعدتك في اقتفاء أثري!

منى سعيد
الشارقة - الإمارات

الحرية

هديل محمد
أبوظبي - الإمارات

● ما المقصود بالحرية؟

●● هي حالة التحرر من القيود التي تُكَبِّل طاقات الإنسان وإنتاجه، سواء كانت تلك القيود مالية أو معنوية. وهي تشمل التخلص من العبودية لشخصٍ أو جماعة، أو التخلص من القيود المفروضة على شخصٍ ما من أجل تنفيذ غرضٍ ما.

والحرية.. هي إمكانية الفرد في ممارسة حياته بدون أية ضغوط، تضغط على حريته في اتخاذ قراره بدون أية ضغوط خارجية.

والحرية.. هي غياب الإكراه، وإمكانية اتخاذ القرارات دون قيود، وإمكانية استخدام وسائل الإعلام – على سبيل المثال – لممارسة هذه الحرية.

ابتكارات

● أرسلت إليكم بعض الابتكارات والاكتشافات العلمية البسيطة، أرجو نشرها فهي تحتوي على أفكار علمية مفيدة.

● لم تصلنا بعد. نرجو الاهتمام بهذا الموضوع، وأن تأخذوه على محمل الجد.. لأن أية مساهمة جادة فيه ستنشر باسم صاحبها.

ابتهاج حجازي بدوي
الدقهلية - مصر

بالبريد الإلكتروني

● هل يُمكنني إرسال مساهماتي عبر البريد الإلكتروني؟

● نعم.

ريان سالم الميمني
المصنعة - سلطنة عمان

على الانترنت

● هل يُمكنني إرسال حلول المسابقات على الانترنت؟

● الأفضل إرسالها ضمن استمارة الحلول لضمان دخولها القرعة مع بقية الرسائل.

صلاح الهادي المسعى
الزاوية - ليبيا

ردود سريعة

سميرة محمد - أبوظبي (الإمارات):
راجعي الأعداد الأخيرة من ماجد.

منصور أحمد - الدوحة (قطر):
فكرة عظيمة، حاول تنفيذها في الإجازة الصيفية.

منى إسماعيل - جدة (السعودية):
أمك أقرب صديقة لكِ.

محمود سمير - نابل (تونس):
استغل الأجازة في تنمية اهتماماتك بهواياتك.

أصدقائي.. مندوبو ماجد

أنا بانتظار أخبار ولقاءات صحفية تبعثون بها إليّ.

أفضل لقاء صحفي سيفوز صاحبه بجائزة قيمتها ١٠٠ درهم، وبلقب مندوب الأسبوع.



صحتنا

أنا فخورة بـ «ماجد» لأنها تهتم بنا وبصحتنا.

- واجبنا أن نهتم بأصدقائنا، وبكل شيء يهمهم ويفيدهم.

حصة خالد إسماعيل
العين - الإمارات

صحتي.. اختياري أنا

أهنئكم على هذه المبادرة التى حملت اسم (صحتي.. اختياري أنا)، فقد تعودنا منكم السبق دائما في كل الأمور المفيدة.

- أتمنى أن يستجيب الأصدقاء لكل ماجاء في الحملة.. من أجل صحتهم.

دعاء صلاح أحمد
المنصورة - مصر

كل يوم!

- أفرح كثيراً عندما أشتري المجلة، وأحزن كثيراً عندما أنتهي من قراءتها، فلماذا لاتصدر «ماجد» كل يوم؟!

- لماذا تشعرين بالحزن.. اجعليه فرحاً لأنك قرأت عددا مميزا جديدا من «ماجد».. واعملي على الاستفادة مما جاء به من معلومات وأفكار جديدة.

هبه محمد عبدالجواد
٦ اكتوبر . مصر

تلوين

- هل يمكننا تلوين الرسوم في المسابقات؟

- المسابقة الوحيدة المطلوب استخدام التلوين فيها، هي: المثلثات فقط.. لتحديد الشكل المختفي.

احمد كمال حامد
المنيا - مصر

حقاً.. أنتم رائعون

- أنا لاأصدّق مايحدث.. أنتم حقاً رائعون، وإلا كيف فكرتم في كل هذه الأفكار الجميلة. أنتم تستحقون أن تكونوا أفضل فريق عمل في أي مجلة في العالم.

- أصدقائي هم الأروع.

أحمد سامح جلال
المنصورة - مصر





«ماجد» تشارك مدرسة أجنادين الاحتفال بتخرُّج تلميذاتها

نظمت مدرسة أجنادين حفل تخرُّج بناتها من تلميذات الصف الخامس الابتدائي. تضمّن الحفل عدداً من الفقرات انتظمت خلالها التلميذات في صفوف وتشكيلات وتابلوهات راقصة يغنين ويرقصن ويعزفن الموسيقى. دعت مدرسة أجنادين شخصيات مجلة ماجد لتشاركها فرحة تلميذاتها بتخرجهن. لبت كراملة وكسلان جدا دعوة المدرسة وشاركا في الاحتفال.

زيادة

لماذا لا تزيدون عدد الصفحات، كما فعلتم بزيادة السعر؟

زيادة السعر كانت اضطرارية وبنسبة معقولة، لأن كل مستلزمات الطباعة والشحن زادت أسعارها مرات.

محمد أمين السلطاني
الزهروني - تونس



بوستر

لماذا لا تضعون «بوستر» في كل عدد؟

إن شاء الله.

رانيا خالد
دبي - الإمارات

شخصيات قديمة

أتمنى عودة بعض الشخصيات القديمة للمجلة مرة أخرى.

هذه الشخصيات أدّت دورها، لكنها لاتزال موجودة ضمن عائلة ماجد.

عبير محمد
أبوظبي - الإمارات

كم تاريخ ميلادي؟

ولدت يوم ١٢ من ذي القعدة عام ١٤١٢ هجرية، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي؟

محمد علي قابل
السك - سوريا

يوافق يوم الجمعة ١٥ مايو عام ١٩٩٢ ميلادية.

ولدت يوم ١٥ من سبتمبر عام ٢٠٠٢، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتاريخ الهجري؟

محمد عزيز ميلاد
نابل - تونس

يوافق يوم الأحد ٨ من رجب عام ١٤٢٣ هجرية.

١٦ يونيو
حدث في مثل هذا اليوم

في عام ١٨٨٨
توماس إديسون يخترع أول جهاز لتسجيل الصوت «الفونوغراف».

في عام ١٩٤٠
الجنرال الفرنسي فيليب بيتان يتولى رئاسة وزراء الدولة الفرنسية الموالية للاحتلال النازي، حيث واجهه الجنرال شارل ديغول بإنشاء حكومة فرنسا الحرة في الخارج بمساندة الحلفاء.

في عام ١٩٦٣
الروسية فالنتينا ترشكوفا تصبح أول رائدة فضاء.. على متن السفينة «فوستوك ٦».

في عام ٢٠٠٠
إسرائيل تنسحب من جنوب لبنان تنفيذاً للقرار ٤٢٥، الذي كانت الأمم المتحدة قد أصدرته عام ١٩٧٨.

الأربعاء ٦/١٦
فراس أحمد المشبالي، دار المعارف لتحفيظ القرآن، عبري، سلطنة عمان.
روى بسام حدام، مدرسة ماهر درويش اللاذقية، سوريا.

الخميس ٦/١٧

الجمعة ٦/١٨
ميس عادل، مدرسة ٢ مارس، المهدية، تونس.

السبت ٦/١٩

الأحد ٦/٢٠

الإثنين ٦/٢١

الثلاثاء ٦/٢٢



جمّول

مريم سالم
هدى وصفي

الحلقة السادسة عشرة







متابعة: عاطف أبوباشا

كرّمت المشاركين بحملة

صحتي اختياري أنا

صحة أبوظبي تعلن خطـ



شهادات تقدير وتذكارات وهدايا وصور تسجل هذه الاحتفالية، على مسرح فندق انتركونتيننتال بأبوظبي، اصطف المشاركون بحملة «صحتي.. اختياري أنا» التي أطلقتها هيئة صحة أبوظبي بالتعاون مع مجلة ماجد. عشرات التلاميذ، وعدد كبير من المعلمات اللاتي أشرفن على مشروعات ورسوم ومجموعات ومعارض واحتفاليات بالمدارس حول التوعية بصحة الأطفال.

كرمت هيئة صحة أبوظبي المدارس والتلاميذ والمجموعات التي شاركت بحملتها للتوعية الصحية في المدارس، التي أطلقتها بالتعاون مع مجلة ماجد. وأعلنت الهيئة في الحفل الذي أقامته بمناسبة اختتام المرحلة الأولى من حملتها الموجهة لتلاميذ المدارس، نيتها الاستمرار في التواصل معهم لنشر الوعي الصحي من خلال حملات توعية مستمرة وهادفة.

السيد خالد فولاذ، من هيئة صحة أبوظبي، أعلن عن تبنّي الهيئة استراتيجية للصحة خاصة بالمدارس ستتواصل من خلالها برامج منها «صحتي برعاية مدرستي» مع إطلاق موجات أخرى من حملة «صحتي.. اختياري أنا»، بهدف تشجيع تلاميذ المدارس على اختيار







ـــة طَموحاً للرعاية الصحية بالمدارس



الطعام الصحي، وممارسة النشاط اليومي، وأسلوب الحياة المناسب لصحة ممتازة ينعم بها جميع الأولاد والبنات. «التفاحة الخضراء» تم اختيارها رمزاً لهذه الحملة.

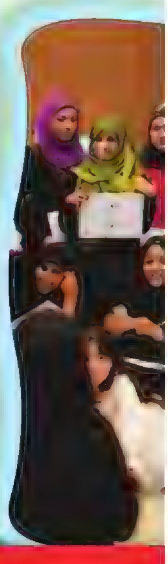
رئيسة تحرير مجلة ماجد، الأستاذة فاطمة سيف قالت في كلمة بهذه المناسبة: عندما عرضت علينا هيئة الصحة بأبوظبي أن نشاركهم «صحتي.. اختياري أنا» الحملة الوطنية الهادفة، استشعرنا شرف المهمة وحجم المسؤولية، وكنا نعمل مع فريق الصحة كأسرة واحدة نسعى لذات الهدف.. وأعتقد أننا نجحنا بدرجة كبيرة تجعلنا اليوم نحتفي بهذا النجاح.. نحتفي بنجاح الصغار الذين استجابوا للحملة وعبّروا عنها من خلال مشاريع متميزة، وأيضاً نحتفي بالهيئات التدريسية بالمدارس التي شجعت طلبتها للمشاركة بهذه الحملة وأقامت معارض للتوعية.

قال الدكتور محمود ابراهيم مدير إدارة التثقيف الصحي بالهيئة أن المنتج الأول للصحة هو ربة المنزل، لكن الأطفال الذين خاطبتهم وتفاعلت معهم حملتنا هم المستهدفون الذين أرادت الهيئة التخاطب معهم من خلال منبر رائع هو مجلة ماجد كونها المطبوعة الأولى في اللغة العربية التي يفضلها الأطفال ويتابعونها، ومن هنا اخترنا مجلة ماجد لنطرح حملتنا من خلالها.

خلال الحفل أعلنت الدكتورة سمية المرزوقي، مدير إدارة الصحة المدرسية في هيئة صحة أبوظبي، نية إطلاق موجات متتالية في المدارس من حملة «صحتي.. اختياري أنا» تبدأ بعد رمضان وبالتزامن مع بدء العام الدراسي الجديد.

كانت هيئة صحة أبوظبي أطلقت بالتعاون مع مجلة ماجد حملة توعية صحية تحت شعار «صحتي.. اختياري أنا»، نُشرت على صفحات «ماجد» على مدى ستة أسابيع.

نشرت المجلة على صفحاتها مسابقة «صحتي.. اختياري أنا» تحت عنوان «نشاط.. صحة.. حيوية»، ودعت القراء لمتابعة الحملة حول التغذية والعادات الصحية السليمة. المسابقة شجعت تلاميذ المدارس أن يتباروا في تقديم مشاريع، كأفراد وضمن جماعات مدرسية، وأن تتنافس المدارس فيما بينها بالتنسيق بين إداراتها لإنجاح هذه الحملة.



كليلة ودمنة

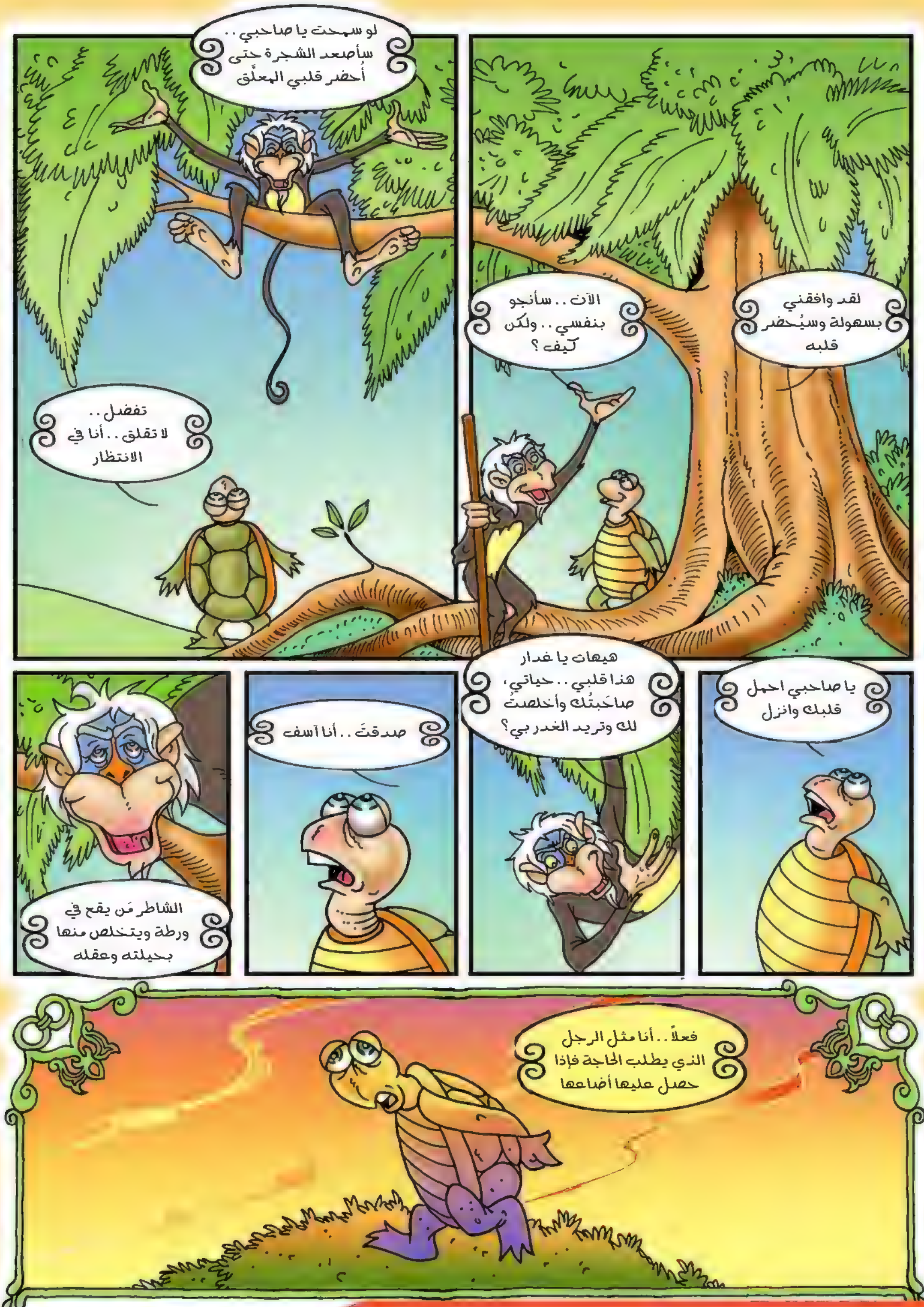
قلبي.. فوق الشجرة

يكتبها: جار النبي الحلو · يرسمها: سمير عبدالمنعم

الحلقة ١٦

ملخص ما سبق: عرف الغيلم أن دواء زوجته هو قلب القرد صاحبه، فدعاه للذهاب إلى منزله.. كان متردداً، لأنه يحب القرد.. لكنه أخبره أنه يريد قلبه لعلاج زوجته.





نواصل الحكايات الأسبوع القادم

بستان المعرفة

إعداد: آمال مجدالدين فهمي



«الجزار».. طائر مفرد بشراسة الصقور!

من الظواهر المثيرة للدهشة، وجود سلالة من الطيور المغردة، المشهورة بتغريدها وجمالها، تتميز بسلوك دموي أشرس من الصقور، لذلك يُطلق على هذه السلالة «الطائر الجزار» وهي تسمية تنبع من خصائص كل طائر، إذ يستخدم منقاره الشبيه بالخطاف، لمهاجمة الطيور والثدييات الصغيرة.. ثم يحمل ضحاياه إلى أحد الأسلاك الشائكة ويعلقها مثلما يعلق الجزار البشري الذبائح.

ورغم أن هذه السلالة تنتمي إلى الطيور المغردة الجميلة، فقد ظهرت بسلوكها المذهل.. وكأنها تقول أن المظاهر خادعة!



«الدولفين» يغيِّر جلده كل ساعتين!

حجم كوكب الزهرة قريب من حجم كوكب الأرض

التفاح.. يزيل التوتر ويخفف من الصداع!



أكد فريق من الباحثين الأمريكيين أن التفاح يحمي القلب، وأن رائحته تُزيل التوتر والقلق والصداع النصفي.

كان الباحثون قد أجروا أبحاثهم على مجموعة من المتطوّعين، وثبت أن تناول ما يعادل ثمرتي تفاح يومياً، يُسهم في خفض نسبة الكولسترول في الدم بنسبة تصل إلى ٢٢٪.

أشار الباحثون إلى أن التفاح ليس مجرد وجبة خفيفة غنية بالفيتامينات، بل له فوائد أخرى عديدة، أهمها أن رائحته الطيبة تقلّل من حدة القلق والتوتر وتخفف من حالات الإصابة بالصداع النصفي.



الاجتماع السنوي للدب البني!

في شهر يوليو من كل عام، تتجمع حول نهر «ماك نيل» بولاية ألاسكا الأمريكية، عشرات من الدببة الضخمة، التي يصل وزن بعضها إلى ٥٠٠ كيلوجرام.

الاجتماع السنوي حول هذا النهر الذي يقع بالقرب من أقصى مناطق العالم وأكثرها برودة، له هدف محدد.. وهو انتظار أسماك السلمون، التي اعتادت في مثل هذا الوقت من السنة، عبور هذا النهر أثناء مواسم هجرتها.

الأغرب من ذلك، أن تجمّع الدببة البنية يصاحبه تجمّع أنواع من الطيور، اعتادت أيضاً انتظار أسماك السلمون.. وينتظر الاثنان ظهور هدفهما المشترك دون أن يحاول أي منهما منافسة الآخر أو الاعتداء عليه!



من المعروف عن الدولفين أو الدرفيل، أنه سباح ماهر، وذلك لا يرجع إلى شكله الانسيابي فقط، فالدولفين يقوم بتقشير جلده تدريجيا، ليغيّره كله خلال ساعتين، ويتخلص من الجلد القديم وما قد يكون عالقا به من ملوثات.. مما يعني أن الدولفين يغيّر جلده كل ساعتين لمساعدته على الغوص والطفو بسهولة في الماء، دون أن يعيقه أي تلف أو عوالق بالجلد.

يقول الباحثون أن هذا الكشف يمثل خطوة مهمة في مجال هندسة بناء السفن والغواصات، لتكون أكثر أماناً وأكثر قدرة على الغوص والطفو

العلاقة بين الطعام والتفكير!

المخ البشري يقوم بوظائف عديدة فهو الموجّه لجميع أشكال سلوكنا، فهل يؤثر نوع الطعام الذي نأكله على تفكيرنا وسلوكنا؟

يجيب على هذا السؤال فريق من علماء النفس الأمريكيين، حيث يقولون أن المخ البشري لا ينفصل عن الجسم، فهو يفضل بعض الأطعمة عن غيرها، بل ويمكن تنشيط الذاكرة، وتأخير زحف الشيخوخة عن طريق ما نأكله من طعام.

أكدت الأبحاث الحديثة العلاقة بين الطعام ووظائف المخ، بل وإمكانية علاج بعض الأمراض العقلية عن طريق إعادة التوازن الكيميائي داخل المخ، وهو التوازن الذي يسهم فيه إلى جانب العقاقير، نوع الطعام الذي يفضله المخ.



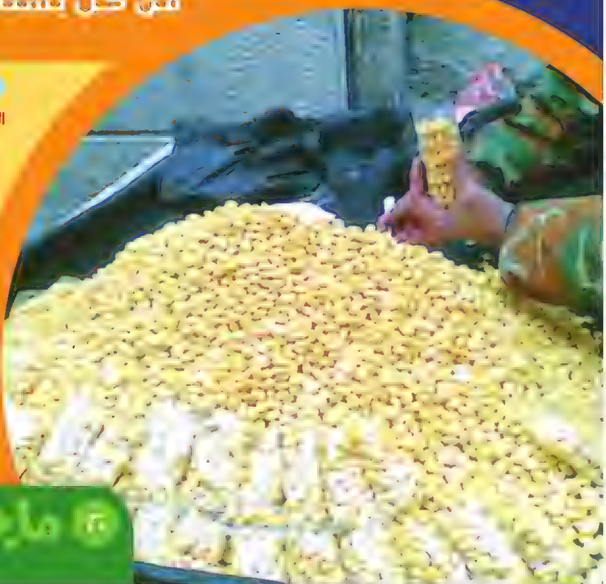


«سبيريت».. سقطت في بحر الرمال!

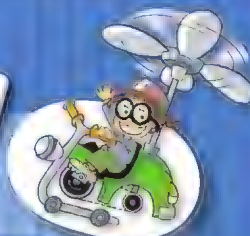
بعد أكثر من ٦ سنوات على هبوطها على سطح المريخ [illegible]

[illegible]

من كل بستان زهرة



- أكدت دراسة علمية أن بذور نبات الترمس تحتوي على نسبة عالية من البروتينات والأملاح المعدنية والفيتامينات التي تجعلها وجبة متكاملة.
- موز «البلانتين» ضخم الحجم وكثير النشاء في محتوياته، وهو الموز الذي يقبل الأهالي على أكله وطهيه كالخبز أو الخضار في كثير من بلاد أفريقيا وأمريكا اللاتينية.
- تتناول فراخ طائر «القرقف» ذات المنقار الصغير ٤٨٠ وجبة غذائية في اليوم الواحد، بسبب نهمها الشديد للأكل!
- يحتوي بيض الدجاج على ١٥٠ وحدة حرارية في كل بيضة، أما خبز القمح فيحتوي كل ١٠٠ جرام منه، على ٢١٥ سعراً حرارياً.
- إذا فقد ١٥٪ من الماء في جسم الإنسان فإنه يتعرض للجفاف وخطر الموت.. أما الجمل فإنه يستطيع تحمّل فقدان ٢٥٪ من الماء في جسمه بلا أخطار!



ابتكارات

أصدقائي الموهوبون..
هل أنت متفوّق في العلوم؟
هل تهوى الابتكار والاستكشاف؟
ابعث إلينا بفكرة مبتكرة نفذتها بنفسك واكسب ١٠٠ درهم.

شاشة «لاب توب» قابلة للفصل

تمكن المخترع السعودي «عبد الكريم السليمان» من ابتكار شاشة كمبيوتر محمولة قابلة للفصل، بحيث يمكن فصل الشاشة عن جهاز الكمبيوتر المحمول، عن طريق سلك طويل قابل للطي والتمدد، تنتقل بواسطته البيانات والطاقة.

كما أن هذه الشاشة مزودة بأزرار للتصفح، ولتشغيل ملفات الصوت والفيديو، بالإضافة إلى أن الشاشة بأكملها مزودة بتقنية التحكم بواسطة اللمس، كما في بعض أجهزة الجوال، مع وجود حامل ومثبت للشاشة متعدد الاستخدام، لإمكانية تثبيت الشاشة على الحائط أو الأثاث.







قريباً.. بصمة الأصابع بديلاً عن النقود

تختبر بعض المتاجر الألمانية حاليا مدى إمكانية تعميم أسلوب الدفع الإلكتروني ببصمة الأصابع، تمهيدا لتعميمه في أنحاء البلاد.

تعتمد هذه التقنية على جهاز ماسح ضوئي «سكانر» للتعرف على بصمات أصابع يد العميل وتحديد هويته، تمهيدا لسداد الثمن عن طريق الدفع الإلكتروني.

لتطبيق هذه التقنية يقوم العميل بتسجيل بصمته، بوضع إصبعا من يده اليمنى وآخر من اليد اليسرى، فوق شاشة الماسح الضوئي، إلى جانب تدوين عنوانه ورقم حسابه المصرفي، كي يقوم النظام بخصم المبلغ الذي تم إنفاقه من الحساب المصرفي الصحيح.



سجادة صلاة صحية ومكيَّفة الهواء!

ابتكر المخترع المغربي «يوسف ايت علي» سجادة فريدة توفر للمصلي خدمات متعددة.. تساعده على أداء الفريضة في جو من الراحة والخشوع، كما إنها متوفرة بمسند للظهر لراحة كبار السن ولمن يشكون من آلام الظهر، حيث تمكنهم من الحفاظ على وضعية سليمة وصحية أثناء الصلاة.

أما القماش الذي صنعت منه السجادة، فهو مزوّد بمواد طبية عازلة، تضمن اعتدال درجة الحرارة وثباتها، بصرف النظر عن درجة حرارة الأرض أو المسجد.

كما تُمكّن السجادة المبتكرة المصلي من معرفة درجة حرارة المسجد ودرجة الرطوبة، عن طريق مقياس لدرجة الحرارة والرطوبة، إلى جانب محدّد للقبلة وساعة لضبط مواعيد الصلاة.

شخصيات خيالية

سندباد

○ إعداد: محمد أمين
○ رسوم: عبدالعال



في مدينة بغداد، عاش «سندباد» لسنوات يستمتع بالدعة والراحة. ورث عن أبيه الكثير من الثروة، وبعدما أنفقها كلها في اللهو والمتعة وأصبح مفلساً، لم يجد غير السفر طريقاً للهرب من فقره، ومن العمل بالتجارة وسيلة لتحصيل رزقه. ولما حزم أمره واستقر رأيه، اشترى بضائع بالقليل مما تبقى من ماله، ثم ركب سفينة من ميناء البصرة، وخرج يتاجر بها بين البلدان. ورغم ما صادف خلال سفره من متاعب وأهوال، استمر يعاود السفر حتى بلغت أسفاره سبعاً.. وكأنه أخذ يضيق بالسلامة ويستلذ العيش بين الأخطار.

تحتشد قصص «ألف ليلة وليلة»، التي توارث القصاصون من العرب حكايتها، بعشرات الأشخاص، التي تصف غريب تصرُّفهم، وعجيب ما شاهدوا من أحداث أثناء حياتهم. غير أن «سندباد» برحلاته، كان وما يزال، هو الأكثر شهرة بينهم. وما أن بدأ الأوروبيون، منذ بداية القرن الثامن عشر، يعرفون عن البلاد العربية قصص مغامراته، حتى شاع صيته بين شعوبهم. فإلى جانب ما في قصصه من خيال ساحر، راح هو الصغير والنحيل الجسم يبهر الجميع بقوة إرادته، وشجاعته في مواجهة المهالك التي كانت تهدد حياته.

كان «سندباد» كلما خرج في رحلة، طوَّحت الأقدار بسفينته، فيعيش وحيداً في جزر خطرة، أو تتقاذف سفينته الرياح والأمواج العاتية. ذات مرة استغرقه النوم فغادرت السفينة الشاطئ وتركته وحيداً. وفي أخرى انخدع مع المسافرين وأقام على ظهر سمكة ضخمة، ولما أخذت تتحرك تدافع الجميع للسفينة دون أن يتمكن «سندباد» من اللحاق بها. ومثلما هاجمت الحيتان مركبه وقذفته طيور الرخ بالأحجار لتغرقه، اجتذبه جبل المغناطيس وحطمه. ودائماً، ما كان «سندباد» ينجو سابحاً يمسك بلوح خشبي، أو محلّقاً يتعلق بذيل نسر أو طائر رخ.

ومن خلال سفراته قابل «سندباد» صنوفاً من البشر عجيبةً. عاش بين أناس حفاة وعراة، أخذوا يطعمون رفاقه بطعام أصابهم بالشره والبله. وبعدما خرجوا ليرعوهم مثلما يرعى الناس الأغنام والإبل، راحوا ينتقون أكثرهم شحماً ولحماً لغداء ملكهم. وفي إحدى الجزر أشفق بعجوز لضعفه وكبر سنه، وحمله على كتفيه لينقله إلى بيته. ولأيام عديدة ظل العجوز يتشبث بظهره، ويفرض عليه السير لالتقاط طعامه دون أن يستطيع مخالفته.

وذات مرة ظل «سندباد» يصارع الموج، حتى وصل إلى جزيرة تنبت بأجسام سكانها أجنحة يطيرون بها. وحين حمله أحدهم وطار به في الهواء لفترة، اندهش «سندباد» لقدرته وراح يسبح ويكبر. ولما كان سكان الجزيرة أنصاف شياطين، كره حامله التسبيح والتكبير، وألقى به على جبل تعيش فيه الحيات التي لا تقتات بغير لحوم الآدميين. وكما شاهد خيول البحر الهائلة الحجم وهي تخرج لتتريَّض على البر، أبصر طائر الرخ وهو يحجب الشمس بجناحيه، ويحمل الفيل الضخم بمخالبه حتى يطعم بلحومها أفراخه.

بعد رحلته الأولى، تذوَّق «سندباد» متعة السفر ولذة التنزه بين البلدان. ورغم ما حقق خلالها من ثروة، لم يعد يستمتع بالدعة والراحة مثلما استمتع في سابق عهده. أصبح لا يطيق الاستقرار في بيته، ولم يكف عن السفر إلا حين تقدم به العمر وضعف جسده. ولطول سنوات سفره أصبح قدوةً ومثالاً لكل من يحلم بالتجوال ويأمل في دوام الرحلة. كما أخذ الكثيرون في العالم أجمع يطلقون اسمه على كل من يسافر بعيداً وطويلاً، قاصداً أن يكتسب المال والغنى أو يستمتع بالرحلة ومشاهدة غرائب الدنيا وعجائبها.

مسافر في كل أرض وبلاد



ثعلب البحر

الحلقة 16

سيناريو ورسوم سامح حسان





فرصة نادرة
فقط
١٠٠
درهم
٣ مجموعات
٣٠ ورقة مالية
من ١٠ دول
الآن..
يمكنك الحصول على مجموعات العملات الورقية ١ و٢ و٣، بمائة درهم فقط، بدلاً من ١٥٠ درهماً.
أرغب في شراء مجموعات العملات الورقية الثلاث (١) (٢) (٣)
الاسم:
العنوان:
أرفق مع خطابي مبلغ: (   )
أسعار البيع
ترسل قيمة العملات بشيك أو حوالة بنكية باسم مجلة ماجد مقبولة الدفع في أبوظبي

الأرض بيتنا

إعـداد: **رؤوف وصفـي**
رسوم: **آمنة الحمادي**



ذرّة غبار كوني مكبرة بالميكروسكوب.

التلوُّث.. يهبط من الفضاء!

في بعض الأحيان، عندما تذهب خارج نطاق المباني إلى المناطق الخالية، ربما تتعرض لعواصف ترابية خفية تهاجمك. وحتى في اليوم المشمس المثالي، فإنك تستنشق جراثيم وميكروبات، كما تستقر على جلدك ذرات متطايرة من الشعر وحبوب اللقاح. بل إن جُسيمات دقيقة من الأجسام الفضائية قد تسقط عليك من الفضاء الخارجي!

في كل مرة تجلس فيها على مقعد خشبي في مكان عام، فإنك تجلس في عاصفة ترابية فضائية! والحقيقة أن ملايين الأطنان من الغبار الفضائي تسقط على كوكبنا كل عام. وربما تتساءل: ما الذي يَحدث هذا الغبار الفضائي؟

تتعدد مصادر الغبار الفضائي، ولعل أهمها:

الشهب.. وقطع صغيرة من المادة الكونية، تدخل الغلاف الجوي للأرض فتحترق.

الكويكبات.. كواكب صغيرة جداً، تدور بين مداري المريخ والمشتري.

المذنّبات.. أجسام فضائية سحابية الشكل تدور حول الشمس.

ولعلك لا تلاحظ أبدا سقوط أي شيء من الغبار الفضائي عليك. إلا أن بعض العلماء يعكفون على جمع الغبار الفضائي والأنواع الأخرى من الجسيمات العالقة في الجو والعائمة فيه، بهدف معرفة المزيد عن أحوال الطقس والتلوُّث الهوائي.

تعتمد هذه الدراسة على الكثير من المعدات والأجهزة المرتفعة الثمن. فعلى سبيل المثال، أطلق العلماء طائرات علمية إلى ارتفاع يزيد عن ٢٢,٠٠٠ متر فوق سطح الأرض، لتقوم بجمع الغبار الفضائي، وتركزه على مرشح معقم. ويكون معظم الغبار الذي تحصل عليه هذه الطائرات، عبارة عن أجزاء فائقة الصغر من الشهب وقطع صغيرة للغاية من مذنّبات وكويكبات، يصل سمكها الى ما يقارب عرض شعرة رأس الإنسان. ثم يقوم العلماء على الأرض، بتحليل هذا الغبار الفضائي. كذلك أرسلت مركبة فضائية في عام ١٩٩٩، تسمى «الغبار النجمي» لجمع عينات من مذنب لأول مرة في التاريخ، والتعرف على طبيعة الغبار الذي يطلقه ضمن مواد ذيله الذي يمتد إلى مسافة ملايين الكيلومترات. ولكن هل فكرت في الدور الذي يمكنك أن تقوم به في هذا المجال؟ فباستخدام مجهر «ميكروسكوب» عادي فقط وكتيب إرشادات جيد وبعض التدريبات، يمكنك أن تعرف الفرق بين الأنواع المختلفة من الغبار وحبيبات اللقاح وحتى فتات النيازك التي تتساقط من الفضاء، وكلها تمثل أحد أهم ملوّثات الهواء الجوي، والمجهر الأدق سوف يعطيك تفاصيل أكثر.

ولو أرسل عدد كافٍ من المدارس بيانات عن أنواع الجراثيم والغبار وحبيبات اللقاح والجسيمات الأخرى التي تسقط في منطقتهم، فإنها سوف تساعد العلماء على تتبّع التلوّث، والتنبؤ بمواسم كثرة الجراثيم والميكروبات والغبار واكتشاف علامات تغيّر مناخ الأرض.

هذه كلها مؤشرات مهمة على السلامة الكلية لكوكب الأرض وبيئته. ويمكن للصغار في جميع أرجاء البلاد أن يصبحوا علماء صغاراً وأنظمة إنذار مبكر للبحث عن أشياء - ربما تكون مفيدة أو مضرة - تحدث في هذا الجزء أو ذاك من الكوكب.

نبات الصبار.. لتنقية مياه الشرب







التلوُّث الضوضائي.. يُسبب الأمراض

توصل الأطباء الألمان إلى أن معظم أمراض القولون العصبي وضغط الدم المرتفع وبعض الأمراض العصبية واضطرابات الدورة الدموية، سببها الرئيسي التأثر الشديد بالضوضاء والزحام، وهو ما يطلق عليه «التلوُّث الضوضائي».

عندما أجرى الأطباء تجاربهم – بناءً على هذا الرأي – على حوالي ٦٠٠ مريض، وتم عزلهم تماماً عن الضوضاء والزحام، شُفي ٨٥ في المائة من المرضى. وبعد هذه التجربة طالب أحد الأطباء الذين اشتركوا في علاج المرضى، بضرورة إعادة تخطيط المدن الكبرى والعواصم، بحيث تخف وطأة الزحام وتنخفض الضوضاء إلى أقل حد ممكن، وبذلك يمكن القضاء على مثل هذه الأمراض.



الشمبانزي يتعرف على النباتات السامة

اكتشف العلماء مؤخراً أن القرود الأفريقية من فصيلة الشمبانزي، لها مقدرة غريبة تمكِّنها من التعرف على النباتات السامة في أي بيئة تنتقل إليها. ولم يستطع العلماء أن يعدموا تعسيراً لهذه المقدرة، التي اعتقدوا في البداية أنها نتيجة الخبرة المكتسبة من البيئة الطبيعية التي نشأت فيها. لكن اتضح لهم أن قرود الشمبانزي، تتعرف على النباتات السامة حتى لو كانت البيئة التي تنتقل إليها، مختلفة تماماً عن أية بيئة عاشت فيها من قبل.





الكائنات الحية الأكثر عدداً على سطح الأرض هي الديدان.



أحباب الله

يكتبها ويرسمها:
خليل الحداد

الوارث

الـوارثُ صفةٌ من صفات اللّه عَزّ وَجل، فهو سبحانه الباقي الدائم، الـذي يَـرثُ الخلائق كلهم، ويبقى بعد فنائهم، واللّه سبحانه وتعالى، يرث الأرض ومَن عليها، وهو خير الوارثين، أي: يبقى بعد فناء الكل، فيرجع إليه كل ما كان مِلْكاً للعباد، يرجع إليه وحده لا شريك له.

قال تعالى في الآية ١٠ من سورة «المؤمنون»: {أولئك هُـمُ الْـوَارِثُـونَ الّـذيـنَ يَـرِثُـونَ الْـفِـرْدَوْسَ هُـمْ فِيهَا خَالِدُونَ} فماذا يرِثُ هؤلاء الوارثون؟ قالَ رَسُول اللّه صَلّى اللّه عَلَيْهِ وَسَلّمَ: «مَا مِنْكُمْ مِنْ أَحَد إِلا وَلَهُ مَنْزِلان، مَنْزِل فِي الْجَنّة، وَمَنْزِل فِي النّار، فَإِذا مَاتَ وَدَخَلَ النّار، وَرِثَ أَهْل الْجَنّة مَنْزِله، فَذَلِكَ قَوْله تعالى: {أولَئِكَ هُمُ الوَارِثُون}».

وقال تعالى في الآية ١٨٠ من سورة آل عمران: {وَلِلّهِ مِيرَاثُ السّمَاوَاتِ وَالأَرْضِ وَاللّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ} أَيْ خبير بِنِيّاتِكُمْ وَضمَائِرِكُمْ، وما تخفونه في صدوركم.

أما قوله تعالى في الآية ٧٤ من سورة الزُّمَر: {وَقَالُوا الْحَمْدُ لِلّهِ الّذِي صَدَقَنَا وَعْدَهُ وَأَوْرَثَنَا الأَرْضَ نَتَبَوّأُ مِنَ الْجَنّة حَيْثُ نَشَاءُ} أي أن المؤمنين إذا رأوا ما أعدّه اللّه لهم من الثواب الوافر، والعطاء العظيم، والنعيم الدائم المقيم، والمُلْك الكبير، يقولون: {الْحَمْدُ لِلّهِ الّذِي صَدَقَنَا وَعْدَهُ} أي الذي وعدنا في الدنيا، وقد بَلَغَنا ذلك الوعد عن طريق الرُّسُل الكرام، أي على ألسنة الرُّسُل، أما قولهم في الآية الكريمة: {وَأَوْرَثَنَا الأَرْضَ نَتَبَوّأُ مِنَ الْجَنّة حَيْثُ نَشَاءُ} أي أَوْرَثَنا أرض الجنة، نَتَبَوّأُ منها من المنازل حيث نشاء، ومعنى نتبوأ المنازل، أي ننزل بها ونقيم فيها.



رحيل قبل اللقاء

اشتدّ الشوقُ إلى الحبيب، كانت العيونُ تَرْحَلُ كلَّ يَوْمٍ إلى هناك، وتسري الرُّوحُ أملاً في اللقاء، هَبّتْ نسائمُ نَديّة، تحمل كتاب الحبيب، لنفسٍ مشتاقة للقاء قبل الرحيل.

كانت تلك النفس المشتاقة للقاء الحبيب صلى اللّه عليه وسلـم، هـي نفس أبـي البصير، الـذي حـالَ المشركون بينه وبين الهجرة، فقد كان من المستضعفين الذين حبسوهم بمكة.

قرر أن يقوم بمغامرة جريئة، خرج مُتَخفّياً من مكة، نجح في الفرار منها، انطلق نحو المدينة، وكأنه طائر يرفرف بجناحيه نحو غاية يرجوها، فلما وصل إليها، وتحققت أمنيته، لم تستمر سعادته، فقد سعى المشركون لإعادته، وذلك بناءً على معاهدة كانوا عقدوها مع رسول اللّه صلى اللّه عليه وسلم، كان من بين بنود تلك المعاهدة: إنه إذا جاء أحدُهم إلى رسول اللّه صلى اللّه عليه وسلم من دون إِذْنهم، ردّه النبي صلى اللّه عليه وسلم عليهم، لذا كتبوا إلى النبي كي يردّه إليهم.



حَمَلَ كتابهم رَجُلٌ منهم، أخذ سيفه، وركب دابته، وانطلق برفقة واحدٍ من مواليهم كان عبداً لهم، فلما وصل إلى المدينة، سَلَّم كتابهم إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، فهم على يقين أنه من أشد الناس وفاءً بالعهد، لذا فقد قال له النبي صلى الله عليه وسلم: «يا أبا بصير، إنَّا قد أعطينا هؤلاء القوم ما قد علمت أي عهداً ولا يصلح لنا في ديننا الغدر، وإن الله جاعلٌ لك ومَن معك من المستضعفين فَرَجاً وَمَخْرَجاً، فانْطَلِقْ إِلَى قَوْمِكَ»

ظهر الحزن على وجه أبي بصير، قال للحبيب المصطفى: يا رسول الله أتَرُدني إلى المشركين لِيَفْتِنُوني في ديني؟ فقال له صلى الله عليه وسلم: «انْطَلِق فإنَّ الله سيجعل لك ولِمَن معك من المستضعفين فَرَجاً وَمَخْرَجاً».

امتثل أبو بصير لأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم، سار حزيناً مع ذلك المشرك والعبد المرافق له، كان الألم يعتصر قلبه، فلما وصلوا إلى مكان يبعد ستة أميال عن المدينة، جلس أبو بصير وأسند ظهره إلى جدار، وجلس الإثنان إلى جواره، نظر أبو بصير إلى سيف المشرك وقال له: أصارِمٌ سَيْفُك؟ أقاطِعٌ سيفُك؟! أجاب المشرك: نعم، قال أبو بصير: هل لي أن أنظر إليه؟ أجاب المشرك: أُنْظُر إن شئت.

أخذ أبو بصير السيف، أخرجه من غِمْدِه.. أي من جرابه، نظر إليه وكأنه يتأمله، وفجأة.. سدد إلى المشرك ضربة خاطفة، فأَرْدَتْه قتيلاً، ملأ الرعب قلب العبد المرافق له، انطلق عائداً نحو المدينة، ذهب إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، فلما رآه النبي صلى الله عليه وسلم مقبلاً نحوه، وقد ظهر الفزع على وجهه، قال لأصحابه: إن هذا الرجل قد رأى فزعاً، فلما اقترب منه، قال له النبي صلى الله عليه وسلم: وَيْحك! مالك؟! فقال الرجل وهو يحاول التقاط أنفاسه: قتل صاحبكم صاحبي.

وقبل أن يغادر العبد مكانه، أقبل أبو بصير مُتَوَشّحاً سيفه، وقف أمام رسول الله صلى الله عليه وسلم قائلاً: يا رسول الله، وَفَّتْ ذِمَّتُك، وأَدَّى الله عنك، فأنت أَسْلَمْتَنِي للقوم، وأنا فَكَكْتُ نفسي من أيديهم، كي لا يفتنوني في ديني، فنظر إليه النبي صلى الله عليه وسلم مُعْجَباً بشجاعته، ثم عبَّر عن ذلك بقوله: «وَيلُ أُمِّه مُسَعِّر حَرْب لو كان معه رجال» ومعنى سَعَّر الحرب، أي: أوقدها وأشعلها.

كان لا بد لأبي بصير أن يغادر المدينة، عملاً بمعاهدة الصلح التي عقدها النبي صلى الله عليه وسلم مع قريش، فمضى حتى نزل بمكان على ساحل البحر، بدأ ينضم إليه بعض المسلمين المستضعفين في مكة، حتى اجتمع عنده سبعون رجلاً، وقيل أنهم بلغوا ثلاثمائة، كان أبو بصير يَؤُمُّهم في صلاتهم، حتى لحق به أبو جندل بن سهيل، فَقَدَّمُوه كي يصلي بهم، لأنه قُرَشي.

كانت تجارة قريش تمر بذلك المكان، فتتعرض لهجوم أبي بصير ورجاله الأبطال، كان إذا مر بهم رجلٌ من قريش قتلوه، وإذا مرت عليه إحدى قوافلهم التجارية استولوا عليها، حتى صاروا يشكلون خطراً عليهم، فأخذوا يبحثون عمن يُخَلِّصهم منهم، استغاث المشركون برسول الله صلى الله عليه وسلم، كتبوا إليه يرجونه، أن يأوي أبا بصير ورجاله عنده في المدينة.

كتب إليه رسول الله صلى الله عليه وسلم، كي يأتوا إلى المدينة، وينضموا إلى إخوانهم المهاجرين هناك، تسلّم أبو بصير كتاب الحبيب صلى الله عليه وسلم، وهو يرقد على فراش الموت، بعد أن أصابه مرضٌ شديد، شعر وكأنه تفوح منه رائحة الحبيب، فلما صافحت عيناه كلماته، انفرجت أساريره، تَبَسَّم ابتسامة رضاً، هل حان موعد اللقاء المنتظر؟! لا.. بل صار مستحيلاً، ولكن إذا عزَّ اللقاء في الدنيا، فيأمل أن يكون موعده الجنة. يا له من مشهد تفيض له العيون، وتهتز له القلوب، فقد فاضت روح أبي بصير، وهو يضم إلى صدره كتاب الحبيب صلى الله عليه وسلم.



جزاءُ المحسنين

أيهما أفضل، أن نحسن إلى الناس، أم يُحسن الناس إليك؟ تعالوا نحسبها معاً، فحينما يحسن إليك إنسان، فهو بشر، فمهما أغدق عليك العطاء، فإنه يعطيك في حدود إمكانياته كإنسان، أمّا حينما نحسن إلى الناس، فيكفي أن نفوز بحب الله، وما يترتب عليه من عطاء في الدنيا والآخرة، قال تعالى في الآية ١٣٤ من سورة آل عمران {والله يحبّ المحسنين}.

ذكر الله تعالى في هذه الآية صفة أهل الجنة فقال: {الّذين ينفقون في السّرّاء والضّرّاءِ والكاظمين الغيْظ والعافين عن النّاس والله يحبّ المحسنين} ومعنى قوله تعالى: {الّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ} أيْ ينفقون في الشّدّة والرّخاء والمنشط والمكره والصحّة والمرض، وفي جميع الأحْوال، ومعنى المنشط: أي ما يحبه الناس ويسعون إلى فعله {والْكاظِمِينَ الْغَيْظَ والعافِينَ عَنِ النَّاسِ} أي إذا ثار بهم الغيظ كظمُوهُ، أي كَتمُوهُ، بل يعفون عمّنْ أساءَ إليْهِمْ.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «مَنْ كَظَمَ غَيْظاً وهو يقدر على إنفاذه، ملأ الله قلبه أمنا وإيماناً» وقال صلى الله عليه وسلم: «من كظم غيظاً وهو قادر على أن ينفذه دعاه الله عز وجل على رؤوس الخلائق يوم القيامة حتى يُخَيّرَهُ في أي الحور يشاء». وقال صلى الله عليه وسلم: «ما تَجرَّعَ عَبْدٌ جَرْعةً أفْضلُ عند الله عز وجل من جرعة غيظ يكظمها ابتغاء وجه الله تعالى».

فالإحسان خلق إسلامي رفيع، وبالإضافة إلى ما أعده الله للمحسنين من أجر في الدنيا والآخرة، فقد أكد عدد من العلماء والباحثين، أن مساعدة الناس، والحرص على عونهم، والعفو عنهم، والفرح لما يصيبهم من خير، كل هذا يؤدي إلى رفع كفاءة جهاز المناعة، وهذا في حد ذاته يعتبر جزاء من الله تعالى، فهو سبحانه الذي خلق جهاز المناعة، وجعل الإحسان إلى الناس من بين الأسباب التي ترفع كفاءته، كما أن من يعفو ويصفح، ينال ثوابا من الله، ويشعر بالرضا والطمأنينة، قال صلى الله عليه وسلم: «صِلْ من قطعك، وأعط من حرمك، واعفُ عمّن ظلمك».



إسألوا أهل الذكر



مدافعة الأخبثَين

هل يجوز لي أن أقاوم الرغبة في دخول الحمّام، حرصاً على أداء الصلاة قبل خروج وقتها؟

نور النجار (...)

ينبغي للمصلي ألا يدخل في الصلاة وهو يقاوم أو يدافع الرغبة في دخول الحمام، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لا يصلي أحدكم وهو يدافع الأخبثين» والأخبثان هما التّبول وغيره. والحكمة في ذلك أن الرغبة في دخول الحمام، تمنع الخشوع في الصلاة، فلو صلى وهو يقاوم الأخبثين، تكون صلاته صحيحة، إلا أنها غير كاملة، أي لا تشتمل على الخشوع، ولكن لا يعيد صلاته.

أما إذا كان الوقت ضيّقاً، ويخشى خروج الوقت إذا دخل الحمام وتوضأ من جديد، فإنه يصلي أولا، أما إذا شعر الإنسان بذلك أثناء الصلاة، وكان قادرا على إتمام صلاته، فلا شيء عليه ولا تكون صلاته مكروهة.

حاشا لله

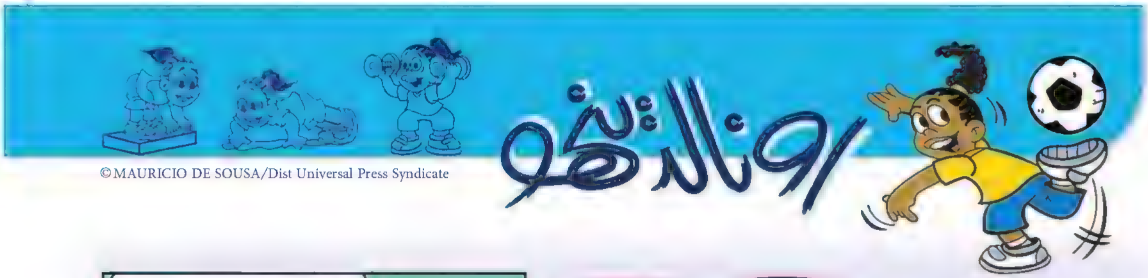
هل (حاشا لله) تعتبر يميناً، أي يمكن أن يحلف الإنسان بقوله حاشا لله؟

أحمد صالح المسلمي (...)

حاشا ليست يميناً، بل هي لتبرئة من نذكره من أي عيب ينسب إليه، فإذا سمعنا أحداً يذكر إنساناً بشيء لا يليق به، فيمكن أن ندافع عنه قائلين: (حاشا) يعني حاشا أن يكون ذلك الإنسان كما يقولون، مثلما قالت النسوة عن يوسف عليه السلام، قال تعالى في الآية ٥١ من سورة يوسف: {قال ما خطبكن إذ راودتنّ يوسفَ عَنْ نفسه قُلْنَ حَاشَ لِلّهِ مَا عَلِمْنَا عليه مِنْ سُوءٍ} حاشَ لله، أو حاشا لله، معناها تنزيه لله تعالى، وليست يميناً، لأن اليمين لا تكون إلا بإسم الله، أو صفة من صفاته.

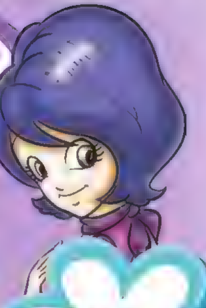
خليل الحداد يسطر أسئلتكم على العنوان التالي:

khalil_elhadad@hotmail.com


رونالدينهو


انظر ماذا وجدت يا دييجو
فرصة لنلعب معاً
هل فيها رقعة شطرنج؟
كل القطع بالداخل
رائع. لم أكن أعرف أنك تلعب الشطرنج أيضاً
قليلاً
هل تود اللعب؟
مسألة سهلة. دعنا نرتب قطع الشطرنج
وهذه مكانها في هذا المربع
تمام.. كل قطعة تتحرك على الرقعة بشكل مختلف
الحصان هكذا.. الفيل هكذا.. القلعة هكذا..
ما هي القلعة؟
كيف يتحرك الفارس؟ وهناك أيضاً الملك والوزير
ما هي القلعة؟
هذه اللعبة ليست سهلة بالمرة. قواعدها معقَّدة.. لديَّ فكرة
ما هي القلعة؟
هدفك لا يُحتسب.. تسلُّل واضح
آسف.. ظننت أنه الحَكَم

كراملة

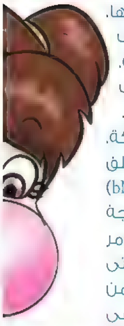


إعـداد: انتصار عبدالحق
رسوم: عواطف عبدالله

أكلات لها تاريخ
العلكة.. أو اللبان

قد يرى البعض العلكة كاختراع لا فائدة منه مع أن كثيرا من الدراسات الطبية توصلت مؤخرا إلى أنها تحوي العديد من المكونات التي تساعد على تقليل البكتيريا في تجويف الفم، التي تسبب الرائحة الكريهة، كما تمنع نمو الجراثيم المسؤولة عن تسوس الأسنان والتهاب اللثة، هذا بالإضافة لأحدث تقرير ورد عنها، يؤكد دورها الفعال في حرق أكثر من ١١ سعرة حرارية في الساعة الواحدة مما يساعد من يمضغها على تقليل وزنه.

بدأت قصة ظهور العلكة بعد نفي الجنرال المكسيكي (سانتا انا) إلى مدينة نيويورك الأمريكية على أثر الهزيمة التي لحقت بجيشه أمام الأمريكيين في تكساس. كان من عادة ذلك الجنرال مضغ مادة صمغية تدعى (chicle) أو تشيكل، يتم استخراجها من لحاء الأشجار. كان له صديق أمريكي يعمل بوظيفة مصور فوتوغرافي، يدعى (توماس ادامز). كان مغرما بصنع الألعاب والأحذية باستخدام مواد وخلطات يصنعها بنفسه.. أثناء بحثه عن مادة بديلة للمطاط ليستخدمها في هوايته، قدم له الجنرال تلك المادة التي يمضغها، إلا أن تجارب ادامز باءت بالفشل ولم يف الخليط الذي حضره من تلك المادة بالغرض. وبينما هو في معمله ذات يوم، في أثناء استغراقه في التفكير التقط قطعة من ذلك الخليط دون أن يدري، وأخذ يمضغها، فاستساغ مضغها، وخطرت بباله فكرة إضافة بعض المنكهات المستخلصة من عصائر الفاكهة لتلك المادة المطاطية. فكانت النتيجة مبهرة جعلت توماس يتوقف عن إنتاج الألعاب والأحذية ويفاجىء العالم باختراع جديد لم يسبقه إليه أحد. في عام ١٨٧٠ افتتح توماس أول مصنع في العالم لإنتاج العلكة. سرعان ما راجت تجارته، وأُنتج علكة بمختلف النكهات، أطلق على أول علكة منكهة ينتجها مصنعه الصغير (black jack) أو جاك الأسود، لأنها كانت بنكهة العرقسوس. ونتيجة لرفض محلات بيع الحلويات بيع علكة ادامز في متاجرهم اتفقت شركة (توتي فروتي) مع ادامز على بيعها من خلال ماكينات آلية يتم وضعها في أماكن متفرقة من أنحاء البلاد.



حساء البطاطا بالدجاج

المطلوب

- دجاجة كاملة مغسولة
- ٤ ثمرات بطاطا مُقشرة ومُقطعة مكعبات
- كوب كزبرة خضراء مفرومة
- نصف كوب حليب
- ٤ حبوب هيل (حبهان)
- ملعقة صغيرة (فلفل – كمون)
- خبز محمص مقطع مكعبات للتزيين
- ملح حسب الرغبة

الطريقة

- اسلقي الدجاجة في ماء مغلي بعد إضافة الهيل والفلفل والملح والكمون
- ارفعي الدجاجة والهيل من ماء السلق واتركيها جانباً
- أضيفي البطاطا لحساء الدجاجة واتركيها حتى تنضج ثم ارفعيها عن النار واتركيها لتبرد
- ضعي مزيج البطاطا والحساء في الخلاط وأضيفي الكزبرة الخضراء والحليب واخفقي جيداً
- ارفعي الحساء على النار مرة أخرى حتى يغلي
- انزعي العظم والجلد عن الدجاجة وقطعيها إلى قطع صغيرة ثم أضيفيها للحساء
- اسكبي الحساء في أطباق التقديم وزيّنيه بالخبز المحمص ثم قدّميه ساخناً.



مَن أنا؟

أنا فاكهة صيفية منعشة أمتاز بتحملي الطويل [illegible] سعري مقارنة بباقي أنواع الفواكه الصيفية [illegible] العلاجية فقد أثبتت الدراسات أن تناول شريحة واحدة مني يوميا [illegible] في تقليل نوبات الربو والأزمات الصدرية والوقاية منها وكذلك في [illegible] أعراض نزلات البرد التي تتمثل في الإحساس بوجع الحلق كما أحتوي على نسبة جيدة من البوتاسيوم، الكالسيوم، الحديد، الفوسفور، الكبريت بالإضافة لعدد من الفيتامينات المهمة مثل أ، ب، ج. أتميز أيضا باحتوائي على الإنزيمات [illegible] البروتين لذلك ينصح بتناولي مع أطباق اللحوم، كما يمكن أن تأكلوني مشويا مع أطباق [illegible] أضفي عليها نكهة رائعة وشكلا يفتح الشهية للأكل، وعلى الرغم من احتوائي على [illegible] السكر إلا أن عدد السعرات الحرارية التي توجد في كل ١٠٠ جرام مني لا يتعدى ٥٠ سعرة حرارية [illegible] طعاما مثاليا للحمية وإنقاص الوزن، تغنى بالألياف التي تمنح الجسم الشعور بالشبع دون [illegible] من السعرات الحرارية. توجد شرائح معلبة مني ولكنها لا تمنح نفس العناصر الغذائية الموجودة في شرائحي الطازجة لأن عملية معالجتها وتسخينها التي عادة ما تسبق التعليب تفقدها الكثير من قيمتها الغذائية وخصائصها العلاجية . فهل عرفتموني؟





فكرة أنيقة
إطار صورك من ابتكارك

تتضمن صورنا الفوتوغرافية ذكرياتنا الجميلة عن الأحداث التي مررنا بها وغالبا ما يتم الاحتفاظ بها في ألبومات أو إطارات تزين بها أرجاء متفرقة من المنزل. ما رأيك أن تحتفظي بصورك وصور عائلتك في إطارات من تصميمك تعبر عن ذوقك الفني وبتكاليف زهيدة مقارنة بأسعار الإطارات التي تباع في الأسواق. ما تحتاجينه هو

ورق كربون من نوع ملين، مقص، قلم، ألوان مائية وفرشاة، لاصق سائل.

تبدأ خطوات العمل بأن تقومي برسم شكل الإطار الذي تفضلينه (مربع أو بيضوي أو مستدير) على ورق الكربون، حددي مقاس الصورة المراد وضعها في الإطار في المنتصف، ثم قومي بقص الإطار من على الورقة بتتبع خطوط الرسم التي رسمتها وكذلك قص مكان الصورة. ارسمي خطوطا وأشكالا حسب ذوقك ولونيها واتركيها لتجف الألوان. ثم اتركي اللاصق حول حواف مكان وضع الصورة، وثبتي صورتك المفضلة.

مما أسهم في زيادة رواج العلكة كسلعة للناس، وتجارة لادامر. لم تلق العلكة في بريطانيا نفس نجاحها ورواجها في أمريكا حيث حاول بعض التجار عام ١٨٩٤ تسويقها في محلات ومتاجر لندن إلا أن المحاولات باءت بالفشل، ولم يتقبلها الشعب البريطاني، حتى عام ١٩١١ عندما قامت شركة (ريغلي) بإنتاجها. وحالفها الحظ هذه المرة بالرغم من رفض جميع متاجر الحلويات بيعها كما حدث في أمريكا. فما كان من الشركة إلا أن قامت بتسويقها عبر عربات البيع في الشوارع، مما ساعد على انتشارها وإقبال الناس على مضغها.





صحتك وجمالك
كيف تخفين عيوب جسمك؟

اختيارك لملابسك لابد وأن يتناسب مع شكل وتقاسيم جسمك، مما يلائم صديقتك قد لا يناسبك بل ويساعد على إظهار بعض العيوب التي تقلل من أناقتك وجمالك، لذلك يضع لك خبراء الأزياء بعض الحلول العملية التي يجب مراعاتها حتى تخفي تلك العيوب، فإذا كانت رجلاك قصيرتين ونحيفتين يجب أن تتجنبي ارتداء البنطلونات التي تضيق من الأسفل لأنها قد تجعلها تبدو أقصر وأنحف مما هي عليه في الواقع، لذلك يفضل ارتداء البنطلونات ذات الأرجل الواسعة، كما يفيدك ارتداء الحذاء الذي تكون مقدمته على شكل حرف V حيث يمنح مظهر رجليك شكلا أطول وإذا أردت ارتداءه مع البنطلون احرصي على أن يكون البنطلون طويلا، بحيث يغطي كعب الحذاء، وبوجه عام يمنحك البنطلون الواسع قليلا مظهرا أنحف مما أنت عليه بينما يظهرك البنطلون الضيّق بصورة أكثر بدانة، وإذا كان الجزء العلوي من جسمك أنحف أو أعرض من السفلي يفضل عدم ارتداء الألوان الفاتحة مع الداكنة، مثل الوردي مع الأسود، فهذا يبرز التناقض في مستوى الجسم، كما يفيدك ارتداء التنورات الواسعة من الأسفل في إخفاء ذلك العيب.

وإذا كانت تقاسيم وجهك غير متناسقة فلا تضعي المكياج المُبالغ فيه فيجب التركيز على وضع المكياج الذي يبرز العينين أو الشفتين وليس الإثنتين معاً.



بي بي
أنا متقلبة المزاج. أحياناً أكون سعيدة.. وأحياناً أكون منزعجة بلا سبب واضح
غالباً.. أحب الانطلاق والمرح
نط
حب المغامرة جزء من شخصيتي
هل تعلمون ما هو يومي المفضل؟
العطلة الأسبوعية بالطبع
أصرفه أولاً بأول
أدخل المطبخ فقط لإعداد عجة البيض بخلطتي الخاصة
فليب


لا شيء يقف في طريقي
ووش
كاف
أحياناً أكون هجومية نوعاً ما
طق
أعشق الآيس كريم..
خصوصاً بالحجم العائلي
لا داعي للحصالة
لأنني لا أدخر شيئاً من مصروفي الأسبوعي
المشكلة عند تقليبها أنها تلتصق دائماً بالسقف
ستطير فرحاً بمجرد رؤية الهدايا التي سنفاجئها بها
يبدو عليها الملل مع أن اليوم عيد ميلادها

إعداد: عاطف أبو باشا   رسوم: مصطفى رحمة

أقلام الأصدقاء



علياء عماد
العين (الامارات)



خليل نزار
بن عروس (تونس)



جبران الأديب والرسام

وُلد جبران خليل جبران (١٨٨٣-١٩٣١) في قرية «بشرّي» بشمالِ لبنان، ويُعد أحد نوابغ العرب في عصرنا الحديث. كان أديباً رائعاً. لم يذهب إلى المدرسة لأن والده لم يعطِ لهذا الأمر أهمية، ولذلك كان يذهب من حين إلى آخر إلى كاهن البلدة الذي سرعان ما أدرك جديته وذكاءه فأنفق الساعات في تعليمه الأبجدية والقراءة والكتابة، مما فتح أمامه مجال المطالعة والتعرُّف إلى التاريخ والعلوم والآداب. وبفضل أمه، تعلَّم الصغير جبران العربية، وتدرَّب على الرسم والموسيقى. ولما لاحظت ميل الرسم لديه، زوَّدته بألبوم صور لليوناردو دافنشي، الذي بقيِ معجباً به بصمت. بعد وقت طويل، كتب يقول: «لم أرَ قط عملاً لليوناردو دافنشي إلاّ وانتاب أعماقي شعور بأن جزءاً من روحه تتسلل إلى روحي». ظهر ولعه بالأدب والفن منذ صغره، قبل أن يرحل إلى فرنسا وبلجيكا ثم الولايات المتحدة. عندما بلغ عامه العشرين سافر إلى باريس وأخذ فن الرسم عن النحات الشهير «رودان» فتجلّت موهبته، ثم نال شهادة الفنون الجميلة في عام ١٩١٢. عندما اكتملت علومه الفنية سافر إلى الولايات المتحدة الأمريكية واستوطن مدينة نيويورك، حيث ذاعت شهرته هناك بمقالاته في الصحف العربية. كان عضواً في ما أُطلق عليه «الرابطة القلمية» التي كانت تضم نوابغ العرب أمثال أمين الريحاني ونسيب عريضة.

ترك جبران للمكتبة العربية مؤلفات خالدة لقيت رواجاً عظيماً في ميدان الأدب، منها «الاجنحة المتكسرة»، «الارواح المتمردة»، «عرائس المروج».



أدونيس عماد سعد
أبوظبي
الامارات

مخترعون

- مخترع القلم الجاف هو «لاديسلاو جوزيف بيرو» في عام ١٩٣٨ أما مخترع القلم الرصاص فهو «نيكولاس جالو كونتي» في عام ١٧٩٢.
- جون لويجي بيرد، هو مخترع التلفزيون.
- مخترع المسجل هو فلاديمير بولسون في عام ١٨٩٩.
- هوارد إيكن هو مخترع الكمبيوتر في عام ١٩٤٤.
- سبانجلر هو مخترع المكنسة الكهربائية في عام ١٩٠٧.

هيثم هاني النبراوي - القليوبية - مصر



أصدقاء ظرفاء جداً

فتح عكا

سأل مدرس التاريخ تلميذاً:
- لماذا فشل نابليون في فتح عكا؟
أجابه بعد تفكير: مؤكد أنه نسي المفتاح في البيت.

امنة حسن خميس
دبي . الامارات



حاصل الجمع

المعلم لأحد تلاميذه: كم حاصل جمع واحد + واحد؟
أجابه: لماذا؟ ألا تعرف الإجابة يا أستاذ؟

فراس القسطيسي
باردو - تونس

صديقي.. صديقتي

هل أنت من هواة الكتابة أو الرسم؟ ساهم برسم جميل أو فقرة مميزة في باب «بأقلام الأصدقاء» وستفوز بجائزة قيمتها ١٠٠ درهم.



هدى عبدالرحمن
الرستاق (سلطنة عمان)



محمد جمال
الخرطوم (السودان)



أمامة محمود
الدوحة (قطر)



هناء كلثوم شوقي
مراكش - المغرب

أفعال السعادة

- على سعادة المرء تتوقف سعادة الأسرة، ومن مجموع سعادتها تتكوّن سعادة المجتمع.
- لن تطرق السعادة باب أي إنسان يكرهه الناس لهذا كان من مقوّمات السعادة أن يكون المرء عطوفاً على بني جنسه رحيماً بهم، فما كان الرفق في شيء إلا زانه ولانُزع من شيء إلا شانه وخير الناس أنفعهم للناس وأشفقهم عليهم.
- تزور السعادة البيت مرة على الأقل فإن وجدت الظروف ملائمة بقيت فيه وإن وجدتها معاكسة ولت عنه.
- مَن كان شقياً في الدنيا فلا يلومنّ إلا نفسه لأنه هو السبب في شقاء نفسه، والحق أن طباعنا هي التي تجعلنا سعداء أو أشقياء.

محمد رفيق طرابلسي
دمشق - سوريا

قاموس المعرفة

- الفرنسي جوزيف نييبس هو الذي اخترع الكاميرا في عام ١٨٢٦، وهو أول من التقط صورة فوتوغرافية.
- الهولندي جانسن هو الذي اخترع المجهر البصري في عام ١٥٩٠.
- الأمريكي مورس هو الذي اخترع التلغراف وحيد السلك في عام ١٨٣٥، أما الأمريكي فيلد فقد اخترع التلغراف الذي يعمل بكابل تحت الماء وذلك في عام ١٨٦٦.
- توماس ألفا أديسون هو مخترع الجراموفون في عام ١٨٧٧.
- الفرنسيان الأخوان لوميير هما أول من اخترع السينما وذلك في عام ١٨٩٥

زهرة محمد يعقوب
المقشع - البحرين

سؤال حائر

المعلم لأحد التلاميذ: لماذا تتحدث إلى زميلك أثناء الدرس؟
- كنت أسأله فقط
- ولماذا لاتسألني أنا؟
قال التلميذ: حسناً يا أستاذ، هل ترغب في لعب الكرة بعد انتهاء الدرس؟

أحمد محمد محمود
بورسعيد - مصر

الأصابع السوداء

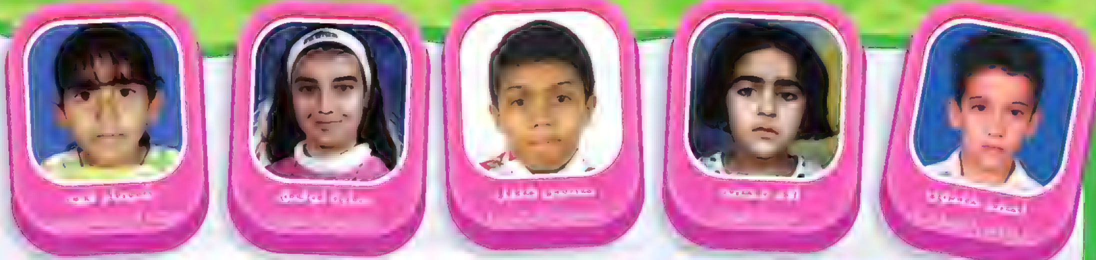
الأم: كيف تعزفين على البيانو وجدّك متوفى منذ أيام؟
- لكنني أعزف على الأصابع السوداء فقط يا أمي.

ناريمان غانم الزيني
الدوحة - قطر

رجل مسكين

قال الصغير لأمه وهو يدخل البيت لاهثاً: أمي أمي أعطني درهماً لأعطيه لرجل مسكين يصيح في الشارع
أجابته: هذا هو الدرهم، لكن مَن هو ذلك الرجل؟
قال لها: إنه بائع يردد: أيس كريم.. أيس كريم

ملك نبيل أخليف
بنغازي - ليبيا



اللسان

اللسان عضو عضلي موجود داخل الفم يرتبط بالفك عبر سبع عشرة عضلة تؤمّن له حركته وعمله، ويغلف سطح اللسان غشاء مخاطي تغطيه آلاف الخليات الصغيرة التي تحتوي في أطرافها على نهايات عصبية بمثابة حاسة التذوُّق ويكون سطحه مبللاً باللعاب مما يبقيه رطباً. من الحكايات التي تُدار حول اللسان وتدور على ألسنة الحكماء أنه كان لبعض الأطباء تلميذ ذكي يحبه كثيراً، وكان التلميذ يحب أستاذه ويلازمه ويخدمه. ذات يوم أرسل الأستاذ تلميذه إلى السوق وسأله أن يشتري له أجود قطعة من اللحم، فذهب واشترى لساناً، وفي اليوم التالي أرسله إلى السوق وسأله أن يشتري له أردأ قطعة لحم، فذهب واشترى له لساناً. قال الطبيب لتلميذه: ما أعجب أمرك، لمَ اشتريت لساناً في الحالين؟ قال التلميذ: يا أستاذي لم أجد في جسم الإنسان قطعة لحم أجود من اللسان ولاقطعة لحم أردأ من اللسان فاللسان الكاذب النمام يؤذي الناس فيُغضب الله ورسوله، واللسان الصادق المصلح اللطيف ينفع الناس ويرضي الله. قال: صدقت والله وأحسنت.

معاوية محمد خير

داريا ـ سوريا





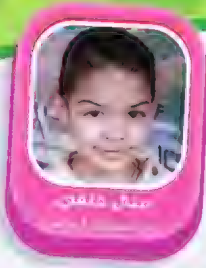
سارة المحيميد

شقرا ـ السعودية



جميلة










البرتقال

يُعتبر من أهم مكوِّنات الطب البديل لما له من فوائد. وقد برهن بعض الأطباء على قيمة البرتقال العالية، فهو فاتح للشهية، مُنق للدم، ويخفف من ريح البطن، ويهدىء المرارة. كما أنهّ منعش وبارد ومنظف للفم، وطارد للديدان ومُسكن لآلام البطن ومقو للعظام يقوي الأعصاب والقلب ومنوِّم ومهدئ ومريح للدماغ. يقويّ الأظافر والشعر والأسنان ويقلل من نسبة الدهون (الكوليسترول). ينظم عملية الجهاز التنفسي. وهو أيضاً مضاد للسعال والأنفلونزا. أول ما عُرف البرتقال في الصين. أشجاره دائمة الخضرة متشابكة الأغصان، أوراقها بيضوية الشكل وأزهارها صغيرة غنية بالرحيق، أما ثمارها فخضراء في بداية نموها برتقالية اللون بعد النضج. قشرة البرتقال رقيقة أو غليظة بعض الشيء ناعمة أو خشنة بعض الشيء أيضاً. لبها أصفر وقد يكون أحمر قانياً. ينضج البرتقال في شهور نوفمبر وديسمبر ويناير. أما أنواعه فمنها أبوصره والبلدي والسكري، وهو يؤكل طازجاً كما يُعد منه العصير للشراب. براعمه وأزهاره تُستخرج منها بعض العطور. قشر البرتقال المجعد تكثر فيه الزيوت العطرية، وأخيراً فإن البرتقال يُصنع منه المربى، وزهر البرتقال من الأزهار المفضلة لدى نحل العسل.

عائشة حمدان الذهلي

لوى - سلطنة عمان





صفحة من مذكراتي

بطريقة أو بأخرى تعلمت الدرس. منذ سنوات كان هذا من أول الدروس التي تعلمتها في حياتي. كيف أكون أميناً أحافظ على ما أودعني إياه غيري؟ طلبت قبل سنوات من والدي مبلغاً من المال لقاء الدروس الخصوصية التي أتلقاها لدى أحد المعلمين. أعطاني والدي مبلغاً أكبر قيمة من المبلغ الذي طلبته منه، ويبدو أنه كان في نيته أنني سأعيد إليه ماتبقّى منه. ذهبت لتلقي الدرس وأعطيت المدرس ماله من المبلغ، وبعد انقضاء الدرس وخروجي من عند المدرس، لفتني في الطريق شيء أعجبني فاشتريته ببعض ماتبقى معي من المبلغ الذي أعطاني إياه أبي. عندما عدت إلى المنزل كنت سعيداً بما اشتريت، وفي المساء، سألني أبي عن بقية المبلغ فلم أعرف كيف أجيبه، ولكنني شعرت في أعماقي بعدم الرضا والحرج.

فاضل كريشات

كلية العلوم

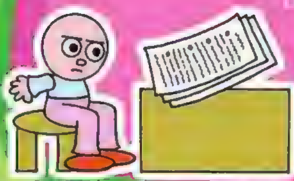
صفاقس - تونس



أخيراً

الجرّة

راسب





من آداب الإسلام

الإسلام دين المدنية الصحيحة الراقية، يحترم الآخرين ويُقدِّر شعورهم فلا يتدخل في شؤونهم ولايحاول الإطلاع على أسرارهم والاعتداء على مايخصهم. من هنا وسع الإسلام في آداب الاستئذان فلم يجعله قاصراً على الاستئذان في دخول البيت بل إن قواعده العامة أوجبت الاستئذان في كل أمر وشأن يخص الغير، فمَن حمل رسالة مقفلة موجهة إلى شخص معين أو جهة معينة لايحل له أبداً أن يفض الرسالة ويطّلع على محتواها إلا بعد استئذان مَن أرسلت إليه. الرسائل في كثير من الأحيان تحوي أسراراً لايحب مَن أرسلها أو مَن أرسلت إليه أن يطلع عليها أو يعرفها أحد غيرهما فمَن فضّ رسالة مقفلة كان كمن اقتحم داراً موصدة دون إذن أصحابها. إن كون الرسالة مقفلة يعطيها حرمة يجب أن تصان ومَن اطّلع على ماجاء فيها من أسرار كان كمَن تسمّع حديث قوم يكرهون أن يسمعهم أحد.

خالد علي سالم

بركاء - سلطنة عمان





أيام مجيدة

تُعرف حرب أكتوبر بحرب تشرين وحرب يوم الغفران، وقد دارت رحاها بين كل من مصر وسوريا من جانب وإسرائيل من الجانب الآخر في عام ١٩٧٣. بدأت الحرب في يوم السبت ٦ أكتوبر ١٩٧٣ الموافق ليوم ١٠ رمضان ١٣٩٣، بهجوم مفاجئ من قبل الجيش المصري والجيش السوري على القوات الإسرائيلية التي كانت مرابطة في سيناء وهضبة الجولان. هدفت مصر وسورية إلى استرداد شبه جزيرة سيناء والجولان اللتين سبق أن احتلتهما إسرائيل. انتهت الحرب رسمياً بالتوقيع على اتفاقية فك الاشتباك في ٣١ مايو ١٩٧٤ حيث وافقت إسرائيل على إعادة مدينة القنيطرة لسوريا وضفة قناة السويس الشرقية لمصر مقابل إبعاد القوات المصرية والسورية من خط الهدنة وتأسيس قوة خاصة للأمم المتحدة لمراقبة تحقيق الاتفاقية.

أيمن شيخ الدين عبدالله

الخرطوم - السودان

نكتة = ٥٠٠٠ فلس

ياكتكوت

الصغير لأمه: هل أنت دجاجة يا أمي؟
- ولِمَ هذا السؤال؟
- كلما التقيت إحدى جاراتنا قالت لي: يا كتكوت.

آلاء سيف الدولة العوضي
٤٤ الثانوية
الرياض - السعودية

فرق بسيط

المعلم: ما الفرق بين الكهرباء والبرق؟
التلميذ: البرق مجاناً أما الكهرباء فندفع ثمنها

فهد
الراجح
الخبر -
السعودية



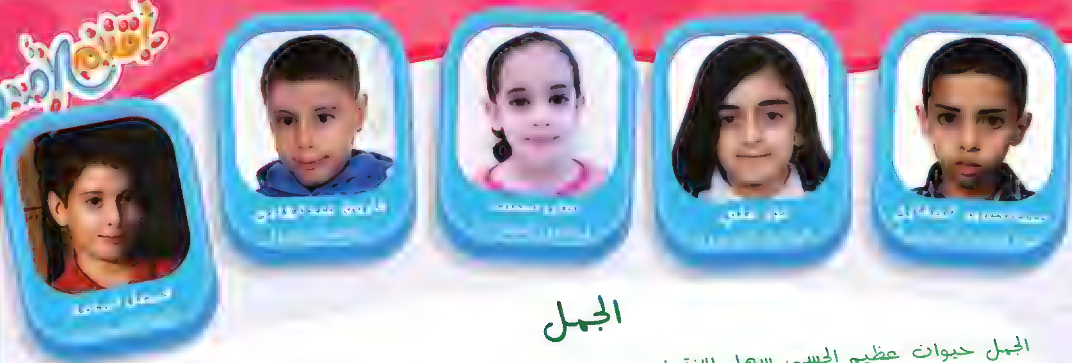
في السجن

القاضي: هل سبق لك أن دخلت السجن؟
أجابه المتهم: مرة واحدة، فقد ولدتني أمي في السجن.
قال القاضي: إذن.. فلتعد إلى مسقط رأسك.

باديس العشاش

مساكن - تونس

رغم أن تشرتشل سياسي بريطاني إلا أنه حصل على



الجمل

الجمل حيوان عظيم الجسم، سهل الانقياد، ينهض بالحمل الثقيل ويبرك به. يُخص الذكر باسم الجمل والإناث باسم نُوق، ومفردها ناقة. قال تعالى: {أفلا ينظرون إلى الإبل كيف خُلقت}. الجمال من أكثر الحيوانات علاقة بالإنسان. من أنواعها: ظبيات، صوفات، الوري، مصيحات. ذكر الجمل يسمى «بصير»، أما الأنثى فتُسمى «ناقة»، والمولود سواء كان ذكراً أم أنثى يسمى «حوار». أما «العقود» فهو ذكر الجمل بعد سن الفطيم، والبكرة أنثى الجمل بعد سن الفطيم. يتميز الجمل بضخامة جسمه وصغر رأسه، شفته العليا مشقوقة ليتمكن من أكل نباتات الصحراء الشوكية، وله عينان واسعتان تغطيهما رموش طويلة لحماية العين من الرمال. أذناه صغيرتان تتجهان للأعلى ويغطيهما شعر كثيف. أقدام الجمل مفلطحة تُعرف بالخفوف وهي تمكّنه من السير على الرمال في الصحراء لمسافات طويلة حيث يخزن غذاءه وشرابه في سنام ظهره. يستفيد البدوي من الجمل في مأكله ومشربه من لحومه وألبانه ففي حليب النوق فائدة كبيرة للإنسان، وكذلك اعتمد الإنسان على الجمل في تنقلاته وحروبه وأسفاره فصار مصدر اعتزاز عند العرب قديماً وحديثاً.



تياما سعد
أبوظبي - الامارات

فكّر.. خطط والعب



حسونة الأكول

سيناريو: عبد الإله رؤوف رســــوم: جيهان بدراوي




جائز أنني رميت حنتوفة بقشرة البطيخ قبل ثلاثين سنة وهو لا يزال يحقد عليّ حتى يومنا.
أكيد هناك سبب مهم كي يهرب مني حنتوفة. أكيد أنا عار على البشرية جمعاء. سأخلّص العالم من شري.
انتظر. هل نسيت أن اليوم هو عطلة رسمية؟ لا يجوز أن تتهوّر. وإلا سوف أبلغ الجهات الرسمية بذلك
أنظر للحياة بنظارات جديدة. تفضل نظاراتي الطبية سوف تنفعك في النظر إلى الحياة نظرة متفائلة.
شكراً لك يا سيدي وألف شكر.
ولكن حسونة لم يستعمل النظارات على عينيه بل وضعها في فمه.
ماذا فعلت أيها الأحمق؟ قلت لك انظر بها ولم أقل لك كلها
آسف يا صديقي.. بصراحة لم أجد طعمها يختلف عن أي نظارة أخرى أكلتها.
بعد أيام.. وبالصدفة
أخيراً. لن أدعك تفلت مني قبل أن أعرف سر هذا الهرب المتواصل يا حنتوفة.
سأخبرك بالسر وبعدها تدعني أمرّ. موافق؟
موافق هيا يا فصيح زمانه أخبرني سبب هذا الهرب وعدم دعوتي للغداء عندك.
حسناً سأكون صريحاً معك. أنت سريع الأكل جداً يعني ما أن تضع لقمة في فمك حتى تتهيأ بالأخرى.
حسناً يا صديق العمر لو دعوتني للغداء عندك فسوف أعدك أنني سوف أصلّي ركعتين بين كل لقمة وأخرى. موافق؟
ها؟

تمت

إعداد: أحمد ريان

بالعربي.. محرك بحث لعالم كرة القدم

أعلنت مؤخراً شركة (Taya IT) الشركة الإقليمية الرائدة بالمنطقة في مجال تطبيقات البحث في الإنترنت وتزويد قطاع الأعمال بالحلول المتخصصة المتكاملة، عن إطلاق محركها البحثي (ياجيل) على شبكة الإنترنت، الذي يعد أول محرك عربي خاص بكرة القدم. ينقسم هذا المحرك إلى جزءين رئيسين الأول خاص بالبحث عن جميع الموضوعات المتعلقة بكرة القدم ويطلق عليه (كورة) والثاني خاص بالبحث عن الموضوعات المتعلقة بكرة القدم من خلال الشبكات المحلية والإقليمية والعالمية الاجتماعية مثل تويتر (Twitter) وشبكة الفيديو يوتيوب (YouTube) وشبكة الصور فليكر (Flickr)، ويطلق عليه (اختار).

يقوم الجزء الأول «كورة» بتصنيف محتوى شبكة الإنترنت ليمكن المستخدم من إجراء استعلام بحث واحد يوفر له أفضل النتائج المرتبطة بالموضوع من كافة المصادر الممكنة، مما يجعل عملية استخراج البيانات على الإنترنت أسرع وأسهل من أي وقت مضى. وعبر تحديد البحث بهذه الطريقة، لا يقتصر دور صفحة «يا جيل كورة» على توفير المحتوى المتعلق بكرة القدم مع الحدّ من النتائج العشوائية فحسب، بل أنه يقوم أيضاً بتقليص احتمال ظهور المواد المخالفة ثقافياً ضمن النتائج.

يعتبر الجزء الثاني «اختار» ابتكاراً مختلفاً كلياً ولا يقل عن نظيره تميزاً. ونظراً لإدراك «تايا اي تي» لحاجة المستخدمين لاكتشاف أكثر المواضيع شعبية على الشبكات الاجتماعية، لذلك قامت بتصميم «يا جيل اختار» ليكون أول محرك بحث لوسائل الإعلام الاجتماعي في العالم العربي.

تقوم التقنية الداعمة لموقع «يا جيل اختار» بالبحث في أكثر وسائل الإعلام الاجتماعية شعبية، بما في ذلك Twitter وYouTube وFlickr. مما يمكن المستخدم من البحث في المحتوى الذي يظهر على الشبكات الاجتماعية باللغة العربية، وهي المرة الأولى، التي يتمكن فيها المستخدمون العرب من البحث في كل تلك الشبكات في مكان واحد، والتعرف على أكثر المحتويات شعبية لدى المستخدمين الناطقين باللغة العربية في كافة أرجاء العالم.

يمكنك تجربة محرك البحث الجديد من موقعه على العنوان التالي: www.yajeel.com



الحياة لا تستمر بدون طاقة



لا يمكن أن تستمر الحياة بدون طاقة، سواء كانت طاقة شمسية أو كهربائية أو غيرها، الموقع التالي من المواقع التعليمية المفيدة التي تهتم بتعريف الطاقة وأنواعها واستخداماتها.

عنوان الموقع: www.energyquest.ca.gov

الوصلة (The energy story) تعريف الطاقة.

الوصلة (Puzzle & Games) ألغاز وألعاب.

الوصلة (Science Projects) تجارب مفيدة.

أصدقاء زكية







ماما لتلبية جميع طلباتك



الموقع ماما (mamma) من المحركات البحثية المتميزة والذكية، التي تناسب جميع الأصدقاء للوصول إلى المواقع بسهولة ويسر، يوفر الموقع العديد من المجالات البحثية التي يمكنك من خلالها إجراء العمليات البحثية، منها الصور (Image) والأخبار (News) والفيديو (Video) وشبكة «تويتر» (Twitter) بالإضافة إلى المواقع والصفحات الإعلامية (Web) بالطبع.

عنوان الموقع:

www.mamma.com

من الصفحة الرئيسية للموقع، اختر المجال البحثي المراد من أعلى مربع البحث (مواقع، أخبار، صور، فيديو) ثم أكتب الكلمة الدالة على البحث في المكان المخصص داخل مربع البحث ثم اضغط مفتاح (Enter) من لوحة المفاتيح أو الزر (go mamma) تنتقل إلى صفحة تحتوي النتائج البحثية.

الوصلة (News) للبحث عن الأخبار.

الوصلة (Image) للبحث عن الصور.





أحدث وأجمل الألعاب

الموقع (Play Games Net) من مواقع الترفيه والتسلية، يوفر لك أحدث وأجمل الألعاب، منها ألعاب الأكشن، السباق، المغذومات، الرياضة، المغامرات، الألغاز، بالإضافة إلى الألعاب الاستراتيجية وألعاب البنات.

عنوان الموقع: [illegible]

الوصلة (Sport) للرياضة.

الوصلة (Racing) للسباق.

الوصلة (Adventure) للمغامرات.



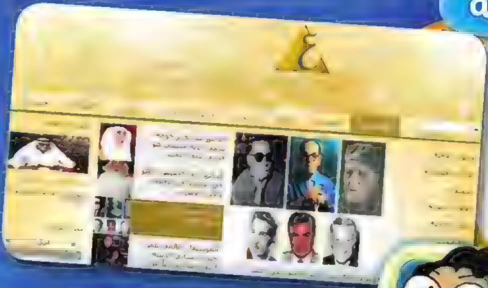


@ حازم عاطف (١٥ سنة) الهواية: الرسم والتصوير. طنطا.





عربيات.. أول مجلة عربية إلكترونية



تعد مجلة عربيات من أولى المجلات العربية الإلكترونية، تحتوي على موضوعات ثقافية وترفيهية ومنوعات. وإذا كنت تهوى العمل في الصحافة، يمكنك أن تصبح أحد محرري المجلة بالدخول على الموقع التالي:

www.arabiyat.com

الوصلة (المنتدى) للمنتديات.

الوصلة (الزوايا) موضوعات متنوعة.

الوصلة (المعرض) فنون تشكيلية وكاريكاتير.



أنت تسأل.. وزكية تجيب

بشير صالح اسماعيل
أم درمان – السودان

ماذا تعني الحروف (http) الموجودة في بداية عناوين المواقع؟

زكية الذكية:

الحروف (http) تعني (Hypertext Transfer Protocol) وهو بروتوكول الصفحات الإعلامية، والهايبرتكست Hypertext هي طريقة لإدارة المعلومات والبيانات داخل الصفحات الإعلامية.

عمار ياسر السيد
صلالة – سلطنة عمان

ما المقصود بالنسخ الاحتياطي للبيانات backup؟

زكية الذكية:

يقصد بهذا المصطلح إنشاء نسخة احتياطية من البيانات والمعلومات الموجودة على الحاسب للعودة إليها مرة أخرى عند فقدها لأي سبب من الأسباب، ويمكن عمل هذه النسخ الاحتياطية من خلال حفظها على أقراص مدمجة أو على وحدات تخزينية متحركة أو على جزء خاص من الوحدة التخزينية الموجودة في الحاسب أو يتم حفظها على مواقع إنترنت تم تخصيصها لتخزين هذه النسخ الاحتياطية، وتوجد الكثير من البرامج التي يمكنك استخدامها لعمل هذه النسخ الاحتياطية، أو من خلال النسخ العادي «نسخ – لصق» للبيانات والمعلومات.



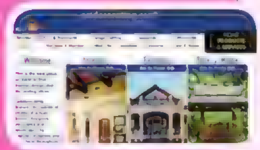
ديكورات منزلك.. من تصميمك



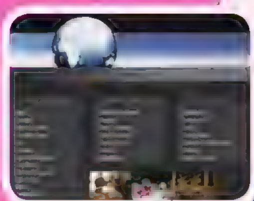
www.seemydesign.com



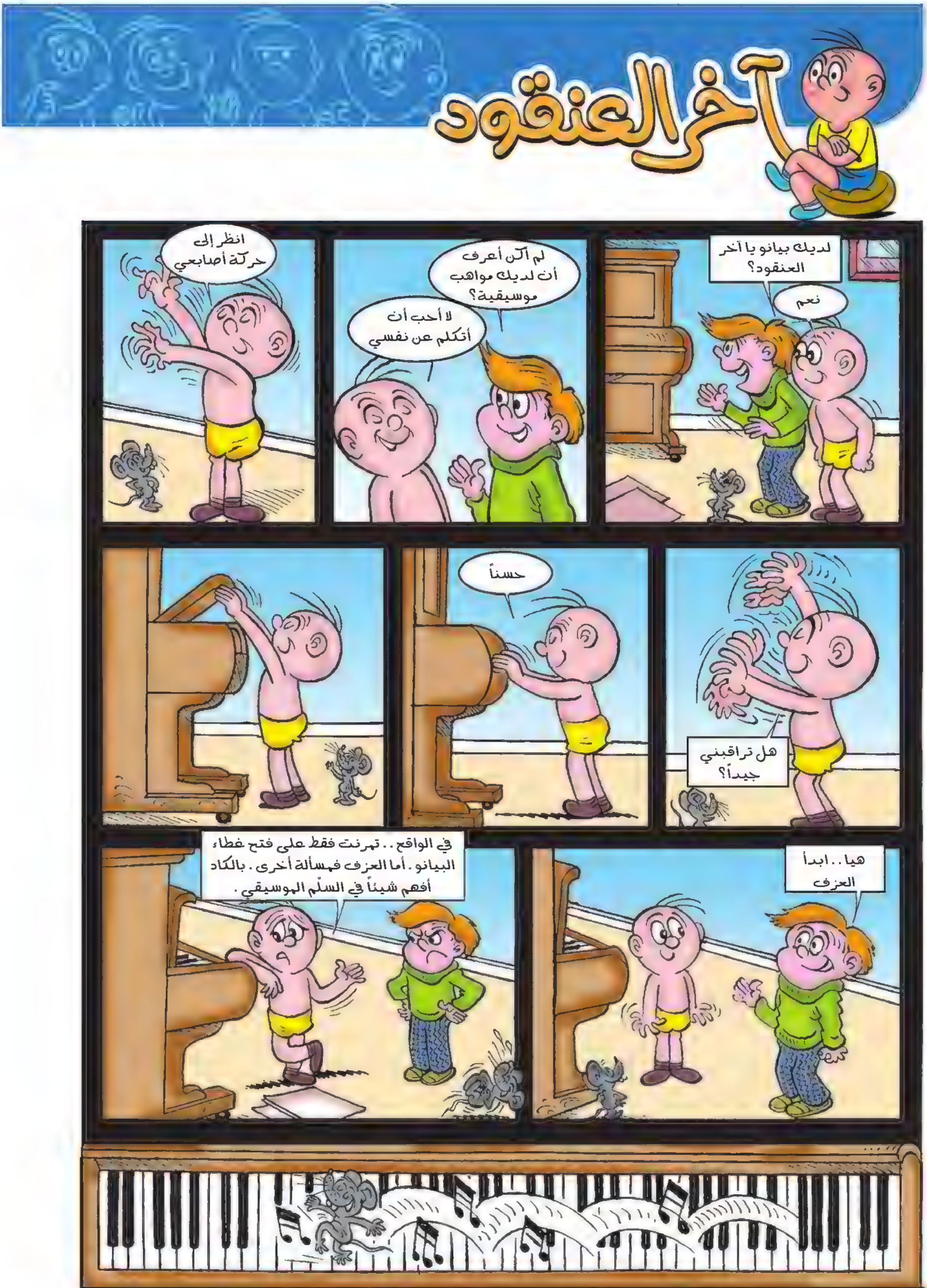
www.designingonline.com



www.getdecorating.com



decoration.com



آخر العنقود
لديك بيانو يا آخر العنقود؟
نعم
لم أكن أعرف أن لديك مواهب موسيقية؟
لا أحب أن أتكلم عن نفسي
انظر إلى حركة أصابعي
هل تراقبني جيداً؟
حسناً
هيا.. ابدأ العزف
في الواقع.. تمرنت فقط على فتح غطاء البيانو. أما العزف فمسألة أخرى. بالكاد أفهم شيئاً في السلّم الموسيقي.

مدرسة البنات

نقطة ضعفي.. نملة

سيناريو: منال عزام
رسوم: جيهان بدراوي





تمت

يوجد في جسم الإنسان نحو ٣٢ بليون خلية.

أنا عندي مشكلة

إعداد: خليل الحداد
رسوم: محمد ابراهيم

بعض الآباء والأمهات يلجأون للضرب كوسيلة تربوية، والمشكلة ليست الضرب في حد ذاته، ولكن في الطريقة التي يضربون بها، والأسباب التي يضربون من أجلها، لأن الضرب كلمة فضفاضة، تبدأ من الضرب الخفيف الذي هو أقرب إلى التأنيب، إلى الضرب المُبَرِّح الذي يؤذي النفس والبدن، فرسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم، أمرنا أن نضرب أولادنا ضرباً خفيفاً غير مُبَرِّح فقال: «مُرُوا أَوْلادكُم بالصلاةِ لِسَبْعٍ، واضْرِبُوهُم عَلَيْهَا لِعَشْرٍ، وَفَرِّقوا بينهم في المَضاجِع» كذلك فإن الضرب الخفيف، أقرّه بعض التربويّين في أوروبا.

فمن أراد أن يضرب أحد أولاده، عليه أن يتأنّى قليلاً، ويسأل نفسه: لماذا يضرب ابنه؟ هل يضربه انتقاماً لنفسه، لأنه أساء أدَبَهُ وتطاول عليه؟ أم لأنه غاضبٌ ويريد تصريف انفعالاته؟ أم يضربه تقويماً وإصلاحاً؟!

فإذا كان انتقاماً لنفسه، فعليه أن يتراجع عن ضربه، لأنه ليس خِصْماً أو نِداً له، وإذا كان تصريفاً لانفعالاته، فعليه أن يدرك أنه لا يجوز لأحدنا أن يفعل ذلك حتى مع دابة من دوابّه، أما إذا أراد أن يضربه تقويماً وإصلاحاً، فعليه أن يعلم، أن الضرب المُبَرِّح، يُفسد ولا يُصلح، لذا علينا أن نتذكَّر أن هناك خطوات كثيرة، ينبغي أن نفعلها قبل أن نلجأ للضرب، وأن خوف الأولاد من الضرب، يردعهم أكثر من الضرب نفسه، فإذا اضطررنا للضرب على فترات متباعدة، ينبغي أن يكون ضرباً خفيفاً، ثم نخبر أولادنا أننا فعلنا ذلك حباً لهم، وخوفاً عليهم، وأن هذا الضرب يؤذينا قبل أن يؤذيهم.

خليل الحداد

إلى كل أب وأم





موكب الضاحكين

بدأ الفتى حواره بضحكة مكتوبة: هههههه.
فقلت له:
أضحك الله سِنّك.. ما سبب ضحكك؟
ههههههه... من غير سبب!
لا أرضى لك ذلك! فأنت إن شاء الله أهْلٌ للأدب.
أقصد ليس هناك شيء مُضْحك، ولكنني أفعل ذلك تضامناً مع الحركة الدولية للضحك، التي تحتفل في أول يوم أحد من شهر مايو من كل عام، باليوم العالمي للضحك.
من الممكن أن أتحامل على نفسي وأضحك، وإذا سألتني عن السبب قلت لك: شرّ البلية ما يضحك، فلا ينبغي لنا أن نربط حبلاً حول أعناقنا، ونعطيه لغيرنا كي يسحبونا كيف شاءوا، فنبكي لبكائهم، ونضحك لضحكهم.
ولكنهم قالوا أن الضحك ينشّط أماكن في المخ لا تنشط إلا بتأثير بعض العقاقير، وأن الضحك يُدخل السعادة في نفس الإنسان، ويسهم في تخفيف الآلام، ويقوي جهاز المناعة، لذا فإن كثيراً من الدول شاركت في الاحتفال بالضحك ثلاث دقائق في وقت محدد في ذلك اليوم.
نحن لسنا أمةً عابسة، بل نمرح ونضحك ولكن من غير إسراف. فالمعروف أن الإنسان لا يمكن أن يضحك ويفكر في الوقت نفسه، أي أن الإنسان الذي يقضي وقته ضاحكاً، لا يفكر، ونحن لا نعرف أمةً أقامت مجدها بالضحك، أما عن نشاط المخ، ورفع كفاءة جهاز المناعة، والسعادة والطمأنينة، والرضا والأمل، بل والقوة النفسية والبدنية والقدرة على تحمُّل المشاق، وغيرها من الفوائد التي لا حصر لها، فقد أكد الباحثون أنها تتحقق بالممارسات الإسلامية الصحيحة، في العبادات ونمط الحياة، وكل هذا من شأنه أن يجعل الإنسان بسام الثغر دائماً، وليس في حاجة إلى أن ينتظر عاماً كاملاً، ليكون إمّعةً، ويهرول في موكب الضاحكين.



زميلاتي يَلَقِّبْنَني بالتفاحة، وهذا اللقب يضايقني كثيراً، وسبب ذلك، أنني كنت في أول العام الدراسي، أذهب إلى المدرسة كل يوم ومعي تفاحة، آكلها هناك، فأطلقوا عليّ «التفاحة». أنا فتاة في الرابعة عشرة من عمري. (...)

بريئة.. من هذه الإشاعة



هناك عدة نقاط ينبغي أن نتوقف عندها، أولها: أن الفتاة التي تجرؤ على اختلاق مثل هذه الإشاعة، فتاة يغلب عليها سوء الخُلَق، فهل ساءت أخلاقها فجأة بعد أن اختلفت معك؟ لا.. بل هذه هي أخلاقها من قبل، ولا بد أن علامات سوء الخُلق كانت بادية عليها في أقوالها وأفعالها، ومع ذلك فقد اتخذتها صديقة لك رغم سوء خلقها، وهذه نقطة ضدك.

النقطة الثانية: هل يمكن لكل زميلاتك ومعلماتك أن يصدّقن هذه الإشاعة، إلا إذا وجدْن في سلوكك ما يجعلهن أكثر ميلا إلى تصديقها، حتى لو كنت بريئة منها؟! معنى ذلك أنك أسأت اختيار صديقتك، ولم يكن في مجمل سلوكك ما يجعل المحيطين بك يرفضون تصديق هذه الإشاعة قائلين: ليس من المعقول أن يصدر هذا السلوك من فتاة مستقيمة مثلك.

لذا عليك أن تؤكدي براءتك بالتمسك بالفضيلة والأخلاق القويمة، وأن يظهر ذلك واضحاً في سلوكك وأفعالك وأقوالك وثيابك واختيار صديقاتك، وحرصك على العبادة وكل ما يقربك من الله تعالى، عند ذلك سيدافع الناس عنك، وسيحفظك الله من أهل السوء، فالله تعالى يقول في الآية ٣٨ من سورة الحج: {إِنَّ اللَّهَ يُدَافِعُ عَنِ الَّذِينَ آمَنُوا} أي أن الله تعالى يدفع عن المؤمنين شرّ الأشرار، وكيْد الفُجّار ويحْفظهُمْ وينْصُرهُمْ عليهم.

اختلفت مع صديقتي، فأشاعت أنني أتعاطى المواد المخدرة! فانتشرت الإشاعة رغم براءتي. صحيح أن صديقاتي المُقرّبات لم يُصدّقنها، ولكن صدّقتها بقية زميلاتي ومعلماتي، وهن ينظرن إليّ على أنني فتاة سيئة، فلم أعد قادرة على الحديث معهن، لأنني أخشى أن أسمع منهن كلاماً جارحاً. حاولت حل مشكلتي بالصلح معها، وإقناعها بالتراجع عن كلامها، ولكنها رفضت بقولها: لو تراجعت عن كلامي، لن يصدقني أحدٌ مرة أخرى. لا أدري ماذا أفعل؟ فالكل ينظر إليّ على أنني سيئة! أنا فتاة في الخامسة عشرة من عمري. (...)

الأصدقاء الذين يرغبون الاتصال بحلال المشاكل، يمكنهم مراسلته في أي وقت عبر موقع المجلة بعد الدخول اتجه إلى «المنتدى» حيث تجد وصلة «حلال المشاكل» اكتب مشكلتك بإيجاز وسوف يتولى الرد عليها في أقرب وقت أو يتصل بك مباشرة

www.majid.ae



أنا.. تفاحة!



ينبغي ألاّ تُظهري انزعاجاً لوصفك بالتفاحة، وذلك لسببين، أولاً لأن التفاحة فاكهة جميلة الشكل، طيبة الطعم، ذات قيمة غذائية عالية، ووصفك بالتفاحة يُعتبر مدحا وليس ذماً.. أما السبب الثاني، فهو أنك كلما أظهرت انزعاجاً، فإنهن يبالغن في ذلك، وينادينك بهذا اللقب، لذا ينبغي أن تأخذي الأمر ببساطة، وتعتبري ذلك مدحاً، أو تتجاهلي من يناديك بهذا الإسم، من غير أن تُبْدي ضيقاً أو انزعاجاً. أما صديقاتك المُقرّبات، اللاتي تثقين في حبهن لك، واحترامهن لرأيك، وحرصهن على مشاعرك، فاطلبي منهن بأدب وهدوء ألاّ ينادينك بهذا اللقب.

هواة التلوين





فريق البحث الجنائي

الكمان المسروق

سيناريو: المنسي قنديل رسوم: فواز

الجزء الثالث والأخير

ملخص ما سبق: بعد انتهاء الحفل الموسيقي يسرق اللص كماناً ثميناً من العازف الأول . يبحث فهمان عن اللص حتى يجد أنه غلام لا يتجاوز السابعة عشرة وقد سرق الكمان ليعزف عليه في الطرقات كي يوفر الطعام لإخوته الصغار.





فيما بعد..
لن أسكت على سرقة كماني.. لقد عزفت به على أعظم مسارح العالم..
أخيراً ظهرت يا فهمان..
إنه كماني.. عاد لي.. لا أدري كيف أشكرك يا مساعد
لا شكر على واجب
كيف عثرت على الكمان بهذه السرعة
الفضل ليس لي.. شخص آخر هو الذي ساعدني
هيا تقدم ولا تكن خجولاً
ماذا؟
إنه اللص.. لماذا لم تقبض عليه؟
ماذا.. أقبض عليه لأنه استرد لك الكمان؟
قص علينا ما حدث؟
كنت أطارد اللص وهو يجري.. وفجأة خرج هذا الشاب الشجاع وتصدى له..
لقد خاطر بنفسه.. وانتزع الكمان من اللص الذي لاذ بالفرار قبل أن أمسك به
رائع
شجاع فعلاً


ولكنه يشبه اللص تماماً . .
رأيت اللص بدون قناع . . وهو لا يشبه هذا الشاب على الإطلاق . .
طلبت منه الحضور إلى هنا ليحصل منك على مكافأته
ماذا؟
لقد أعاد لك الكمان سالماً . . ألا يستحق مكافأة؟
فعلاً . . فعلاً . . سأعطيه ألف دولار
فقط . . لقد قلت أن قيمة الكمان تساوي أكثر من مليون دولار
حسناً . . سأزيد المكافأة
لقد أنقذتَ مستقبلي
فعلت ذلك من أجل إخوتك الصغار
سيساعدك هذا المبلغ على أن تبدأ حياتك . . وإياك أن تعود للسرقة
لن أرتكب هذا الخطأ مرة أخرى
ما الحكاية يا فهمان . . هناك أمر لا أفهمه؟
سأقص عليك كل شيء يا نقيب
تمت



إعـــداد: خـالد فـؤاد
رسـوم: فداء مـرشد



يا وطني صباح الخير

كانوا يريدون إيصال مساعدات إنسانية لقطاع غزة المحاصر

إسرائيل تقتل ١٩ ناشطاً مدنياً على متن أسطول الحرية

وسط ذهول المجتمع الدولي والإسلامي، ارتكبت إسرائيل هجوما وحشيا عنيفا ضد أسطول الإغاثة الإنسانية الذي كان متجها إلى غزة، في عرض المياه الدولية في البحر الأبيض المتوسط، أسفر عن سقوط ١٩ شهيدا وعشرات الجرحى من بين المتضامنين مع قطاع غزة، الذين قدموا من ٥٠ دولة مختلفة. وعمّت مظاهرات الغضب العواصم العربية والإسلامية والعالمية.

جاء الهجوم الإسرائيلي ضد القافلة التي استهدفت كسر الحصار المفروض على قطاع غزة منذ عام ٢٠٠٧، في المياه الدولية.

أدانت دولة الإمارات العربية المتحدة الاعتداء الإجرامي وغير الإنساني والانتهاك الصريح للقانون الدولي الذي ارتكبته إسرائيل ضد المدنيين العزل في قافلة الإغاثة الإنسانية. وناشدت دولة الإمارات المجتمع الدولي أن يتحمل مسؤولياته، وطالبت بتحقيق دولي.

وقال سمو الشيخ عبد الله بن زايد ال نهيان وزير خارجية دولة الإمارات: أنه يجب ألاّ يمر حادث بهذه البشاعة دون أن تتحمّل إسرائيل عواقب تصرفاتها.

كانت القوات الخاصة الإسرائيلية «الكوماندوز»، ارتكبت مجزرة دموية بحق أسطول الحرية والمتضامنين مع قطاع غزة، الذين جاءوا من مختلف أنحاء العالم على متن سفن محملة بالأدوية والأغذية لكسر الحصار عن القطاع، عندما اقتحمت القوات الإسرائيلية سفن «أسطول الحرية»، وقامت بفتح النيران على المتضامنين، فقتلت ١٩ منهم، وأصابت نحو ٣٦ بجروح.



ضمّ أسطول الحرية ٦ سفن استأجرتها منظمات دولية مؤيدة للفلسطينيين، لنقل الأدوية والمساعدات إلى قطاع غزة المحاصر. وتكوّن الأسطول من سفينة كبرى تحمل اسم «مرمرة»، وسفينتي شحن محملتين بمساعدات إنسانية، وثلاث سفن أصغر. وكانت ثلاث من هذه السفن ترفع العلم التركي. ونظّم الرحلة «تحالف أسطول الحرية» الذي يضم منظمات «غزة الحرة» و«الحملة الأوروبية» لإنهاء الحصار على غزة، ومنظمات يونانية وسويدية. وكانت السفن تحمل نحو عشرة الاف طن من المساعدات الإنسانية، بينها مواد طبية وغذائية ومواد تعليمية، وكراسي متحركة للمعاقين.

ضمّ «أسطول الحرية« الذي اعترضه قراصنة البحرية الإسرائيلية، أكثر من ٧٠٠ متضامن عربي وأجنبي وفلسطيني قدموا من ٥٠ دولة حول العالم، نصفهم من الأتراك، إلى جانب ١٦ كويتياً، و١٩ أردنياً، و٤ مصريين، و٣٢ جزائرياً، ووفدين تونسي ومغربي، إلى جانب ناشطين من موريتانيا، ووفد يمني وآخر لبناني، ووفد من عرب فلسطين المحتلة منذ عام ١٩٤٨.







المهرجان الثقافي الأول للطفل الموريتاني

بدأت في العاصمة الموريتانية نواكشوط فعاليات المهرجان الثقافي الأول للطفل الموريتاني، تحت شعار «من حقي أن أتعلَّم»، حيث أن الأطفال ركيزة أساسية للتنمية البشرية. من خلال المهرجان سيتم تنفيذ برامج مُحكمة من أجل ضمان نمو وازدهار الجيل الصاعد في موريتانيا.

تضمَّنت فعاليات المهرجان عروضاً متنوِّعة قدمها البراعم الصغار حول السيرة النبوية الشريفة، وقراءات شعرية وأغاني وأناشيد.

مهرجان للمانجو في «جازان» السعودية

مهرجان «جازان» السعودية للمانجو، من أكثر الأحداث حيوية وتفرُّداً في المنطقة الواقعة جنوب غرب المملكة. يستمر المهرجان ٤٠ يوماً، ويشتهر بتنوُّع أصناف المانجو التي تُعرض خلاله. يهدف المهرجان السنوي إلى تنشيط السياحة، وتسليط الضوء على تراثها الثقافي، وتعزيز أنشطتها الاقتصادية المختلفة.

«جازان» تقع على ساحل البحر الأحمر، وهي منطقة زراعية مترامية الأطراف، تقع بالقرب من الحدود اليمنية. تُعرف بخصوبة تربتها وغزارة أمطارها، وتنتشر فيها المزارع والبساتين والمراعي الخضراء. تُنتج فيها مختلف أنواع الخضر والفاكهة والحبوب والزهور، حيث تُعرف بأنها «سلة طعام السعودية».

يبدأ موسم المانجو في شهر أبريل من كل عام. وتضم المنطقة أكثر من ٢٠٠٠ بستان للمانجو، تُنتج نحو ٣٠ نوعاً مختلفاً من هذه الفاكهة. أشهر أنواع المانجو التي تُنتجها البساتين في «جازان» هي: التومي، والهندي، وسنسيشن، والسوداني. ويُعتبر مصدراً مهماً لدخل المزارعين في «جازان».







أبو الظرفاء

إعلان ظريف




يجب أن تبحث عنه..
المدينة واسعة، وفيها أناس كثيرون
حاول.. لن تصبح هذه النقود من حقك قبل أن تفعل ذلك
اسمع.. أكتب إعلاناً.. انشره في أكثر من مكان
وإذا لم يتقدم أحد.. تصبح النقود من حقي؟
طبعاً.. بدون أدنى شك
سأكتب الإعلان الذي طلبه مني أبي.. ولكن لا أعرف ماذا أقول
أووف.. لم أكن أظن أن كتابة إعلان صغير بهذه الصعوبة
هل انتهيت يا ظريف؟
أخيراً انتهيت.. سأعلقه على الشجرة التي وجدت النقود تحتها
تعال وشاهد بنفسك يا أبي..
ربي
صبي صغير عمره ١٢ عاماً عثر على عدة دنانير.. مَن له الحق فيها لا يتقدم

تمت

ماجد رياضة

إعداد: خالد فؤاد
رسوم: فداء مرشد

SOUTH AFRICA 2010 FIFA WORLD CUP

أسبوع المونديال الثاني يبدأ اليوم نُرشح لك هذه المباريات.. لتتابعها



يبدأ اليوم، الأسبوع الثاني من المونديال الأفريقي، الذي يقام في جنوب أفريقيا حيث تتنافس منتخبات ٣٢ دولة على كأس العالم، فلمن تكون الغلبة في النهاية. دعونا نتابع المباريات، ومعها نتابع أهم المعلومات

هذا الأسبوع سنتابع معاً العديد من المباريات، اخترنا منها هذه المباريات التي يتوقع أن تكون مميزة:

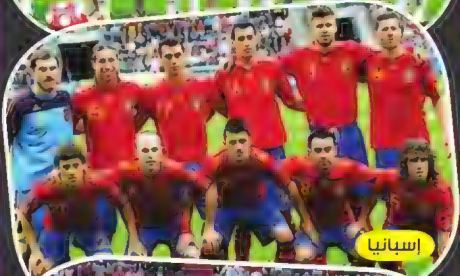
- مجموعة (١): فرنسا ، المكسيك ٦/١٧
ج. أفريقيا ، فرنسا ٦/٢٢
- مجموعة (٢): الأرجنتين ، كوريا ج. ٦/١٧
الأرجنتين ، اليونان ٦/٢٢
- مجموعة (٣): انجلترا ، الجزائر ٦/١٨
- مجموعة (٤): ألمانيا ، صربيا ٦/١٨
- مجموعة (٥): هولندا ، اليابان ٦/١٩
- مجموعة (٦): إيطاليا ، نيوزيلندا ٦/٢٠
- مجموعة (٧): البرازيل ، كوت ديفوار ٦/٢٠
البرتغال ، كوريا الشمالية ٦/٢١
- مجموعة (٨): إسبانيا ، هوندوراس ٦/٢١

المنتخبات الأكثر تسجيلاً للأهداف

١- البرازيل	٢٠١ هدفاً	٦- المجر	٨٧ هدفاً
٢- ألمانيا	١٩٠ هدفاً	٧- إسبانيا	٨٠ هدفاً
٣- إيطاليا	١٢٢ هدفاً	٨- السويد	٧٤ هدفاً
٤- الأرجنتين	١١٣ هدفاً	٩- الأورجواي	٦٥ هدفاً
٥- فرنسا	٩٥ هدفاً	١٠- روسيا	٦٤ هدفاً



البرازيل



إسبانيا



ألمانيا

أرقام.. وإحصائيات

- الأكثر ظهوراً في نهائيات كأس العالم: البرازيل. حيث وصل إلى النهائيات ١٨ مرة في ١٨ بطولة كأس عالم.
- الأكثر لعباً في نهائي كأس العالم: منتخبا البرازيل وألمانيا (٧) مباريات نهائية لكل منهما.
- أكثر الفِرَق فوزاً في المباريات في كأس العالم: منتخب البرازيل، وفاز في ٦٤ مباراة.
- أكثر المنتخبات تعادلاً: منتخبا ألمانيا وإيطاليا، وتعادل كل منهما ١٩ مرة.
- أكثر المنتخبات تقبُّلاً للأهداف: منتخب ألمانيا هو أكثر منتخب دخل في مرماه أهداف (١١٢) هدفاً.

اكسب.. مع المونديال

على مدار أربعة أسابيع، هي الفترة التي ستُقام فيها نهائيات كأس العالم، سنُقدم لك كل أسبوع سؤالاً، عن بطولات كأس العالم، قد تجد الإجابة من ذاكرتك.. أو في أحد موضوعاتنا التي نشرت بمناسبة المونديال.

سنُقدم لك كل أسبوع في المجلة الرياضية «كوبون» للمسابقة، أكتب الإجابة الصحيحة في الكوبون المخصص للإجابة كل أسبوع، طيلة الأسابيع الأربعة، فقد يُحالفك الحظ، وتكسب إحدى جوائزنا القيِّمة.

السؤال الثاني:

- ماهي الدولة التي وصلت للمباراة النهائية لبطولة كأس العالم مرتين، عامي ١٩٧٤ و١٩٧٨، لكنها لم تفز بالكأس في المرتين؟



مونديال.. بارد جداً!

يوم ١١ يونيو.. افتتح مونديال ٢٠١٠ في «سوكر سيتي»، وهو اليوم الذي بدأ فيه تجمُّع المليارات من سكان كوكب الأرض لمتابعة أهم وأقوى حدث رياضي، الذي تستضيفه أفريقيا للمرة الأولى. لكن منذ بطولة كأس العالم في الأرجنتين عام ١٩٧٨، لم يُنظم المونديال في أشهر الشتاء أبداً، وفي تلك السنة فاز منتخب التانجو «الأرجنتين» باللقب العالمي، وكانت درجة البرودة من العوامل التي ساعدت على تفوُّقه في مواجهة المنتخبات الأخرى القادمة من أشهر الصيف والحرارة المرتفعة، لكن ماذا تفعل منتخبات العالم المختلفة، وهي تلعب في جنوب أفريقيا في شهر يوليو البارد؟!

نعم شهر يوليو البارد، ففي نصف الكرة الأرضية الجنوبي بدأ فصل الشتاء منذ أسابيع، وهو سيكون كذلك أثناء بطولة كأس العالم المقبلة في جنوب أفريقيا، وقد سجلت درجات الحرارة قبل عامين في هذا الشهر بالتحديد ٧ درجات تحت الصفر، وهي أقل درجة حرارة عرفتها جنوب أفريقيا. ويُعد شتاء مدينة جوهانسبرج مشابهاً لأجواء إنجلترا الجافة في شهر أكتوبر، بينما يُوصف شتاء مدينة كيب تاون بأنه عاصف وممطر وبارد. والمؤكد أنه لن تكون هناك شكاوى من ارتفاع درجات الحرارة في هذا المونديال.

ولعلنا نتذكر بطولة كأس القارات في العام الماضي (٢٠٠٩)، التي أُقيمت في جنوب أفريقيا، وكيف كان «دونجا» المدير الفني لمنتخب البرازيل يرتجف، وبعض لاعبيه كانوا يرتدون القفازات.

إنه مونديال بارد جداً.. حيث سيُقام في جوٍ شتوي بارد قارس.

هدّافو كأس العالم في بطولة واحدة


كلوزة


فونتين

- ١٩٣٠: الأرجنتيني غييرمو ستابيل ٨ أهداف
- ١٩٣٤: التشيكوسلوفاكي اودريتش نيغيدلي ٥ أهداف
- ١٩٣٨: البرازيلي ليونيداس ٨ أهداف
- ١٩٥٠: البرازيلي أديمير ٨ أهداف
- ١٩٥٤: المجري ساندور كوتشيش ١١ هدفا
- ١٩٥٨: الفرنسي جوست فونتين ١٣ هدفا
- ١٩٦٢: البرازيليان جارينشيا وفافا والسوفيتي فالنتين إيفانوف والتشيلي سانشيز واليوغسلافي درازن يركوفيتش والمجري ألبرت برصيد ٤ أهداف لكل منهم.
- ١٩٦٦: البرتغالي إيزيبيو ٩ أهداف
- ١٩٧٠: الألماني جيرد مولر ١٠ أهداف
- ١٩٧٤: البولندي لاتو ٧ أهداف
- ١٩٧٨: الأرجنتيني ماريو كيمبس ٦ أهداف
- ١٩٨٢: الإيطالي باولو روسي ٦ أهداف
- ١٩٨٦: الإنجليزي جاري لينيكر ٦ أهداف
- ١٩٩٠: الإيطالي سالفاتوري سكيلاتشي ٦ أهداف
- ١٩٩٤: الروسي أولييغ سالينكو والبلغاري هريستو ستويتشكوف ٦ أهداف
- ١٩٩٨: الكرواتي دافور سوكر ٦ أهداف
- ٢٠٠٢: البرازيلي رونالدو ٨ أهداف
- ٢٠٠٦ الألماني ميروسلاف كلوزة ٥ أهداف


روسي


لينكر


ستابيل


إزيبيو

كسلان

كرم ضيافة

سيناريو ورسوم: مصطفى رحمه




ما رأيك لو اشترينا ذرة وبطاطا مقلية؟
هذه مجرد مقبلات لا تسد جوعنا
نأكل في مطعم ثم ندخل السينما
ماذا تحب أن تأكل؟
ما ستأكله سآكله أنا
شرط أن تكون الدعوة على حسابي
لماذا يا كسلان؟ دعني أدفع عن نفسي
لا لا يا عبدالله.. ألا تسمح عن كرم الضيافة؟
إن كان هكذا.. فأنا أشكرك سلفاً
ماذا ستأكل يا كسلان؟
أريد قطعة دجاج مشوية ومعها بطاطا.
اختر أنت الآن يا عبدالله
اعطني طبق لحم مشكّل ونصف دجاجة.. وطبق محشي ومكرونة بالفرن وخضار مُشكلة.. ولا تنسَ المقبلات.. الحلو كنافة بالقشدة وبقلاوة بالمكسرات وزجاجة مياه معدنية ومياه غازية
بعد الطعام..
هذا حسابي.. وحسابه خذه منه
وكرم الضيافة؟
عند حاتم
مَن حاتم هذا؟
الطائي؟

تمت



ماجد فيلم

شاهده لكم
محمود قاسم

PERCY JACKSON & OLYMPIANS
THE LIGHTNING THIEF

سارق الصاعقة





لم يكن للطالب الشاب «بيرسي» أن يُصدّق أبداً أنه ابن الأساطير، وأن أبطال الأساطير المشاهير، سوف يتراهنون عليه.. وأن الحرب القادمة في هذا العالم ستكون بسببه..

إنه مجرد طالب جامعي وسيم، عاش وكبر في المدن الأمريكية، لكن ذات يوم ، فوجئ برجل الأساطير «هيداس»، يقول له:

ـ أنت الذي سرقت الصاعقة، وإذا لم تعدها خلال أربعة عشر يوماً، فسوف تكون الحرب الفانية..

واندهش «بيرسي» مما يسمع، فهو شاب مسالم ليست له علاقة بالحرب، أو القتال، إلا أنه سرعان ما عرف الحقيقة، فهو ابن بطل الأساطير «زيوس»، وعلى زميله «جروفر» أن يتولى حمايته، وعلى أستاذه «برونر» أن يُعلّمه..

وسرعان ما دخل «بيرسي»، المسمى في الأساطير القديمة «برسيوس» إلى أرض الخيال وقابل الكثير من الأشخاص الذين يعرفهم في الكلية، في صورة مختلفة، أغلبهم عبارة عن حيوانات غريبة، نصفها حصان، والنصف الآخر بشر..

وفي هذه الأرض، صار عليه أن يتدرب للقتال، وعرف أن القلم الذي جاءه هدية، يمكنه أن يتحوّل إلى سيف قوي عند اللزوم، ورأى زميلته «أنابيث»، وقد تحولت إلى مقاتلة من الطراز الأول، دخلت معه مبارزة فغلبته..

كانت الأم «سالي» هي كل شيء في حياته، وقد عرف منها كل ما يود أن يتعلمه وأنه ابن ملك البحار القديم، لذا فإنه يستمد قوته من الماء. وعرف سبب شفاء جروحه بعد مبارزته مع «أنابيث»، فالسبب هو الماء الذي اغتسل به..

وهكذا تحوّل ابن البحر «بيرسي» إلى مقاتل، وبعد التدريب الشاق، تمكن من التغلب على زميلته، التي عرف أنها أيضاً ابنة لأحد رجال الأساطير..

كان أهم شيء هو دخول عالم الخيال الساحر، من أجل منع الحرب من الاندلاع، ورغم أنه لم يقم قط بسرقة الصاعقة، مثلما تصوّر أبناء الأساطير، فإنه وجد نفسه أمام تحد حقيقي، حين اختفت أمه بعد أن اختطفها التنين العظيم، وتصور أنها فارقت الحياة، لكن «التنين العظيم» سرعان ما عاد، وصار في هيئة بشر، وقال:

ـ أنا عمك «هيداس»، أمك لن تعود إلا بعد أن تعيد لنا الصاعقة..

وصار عليه أن ينقذ أمه من الخطر الذي يحوط بها، واتجه مع أصدقائه الذين يتبعونه إلى حيث توجد «ميدوزا»، إنها كائن غريب الشكل، تنطلق الأفاعي حول رأسها، وإذا نظر أي شخص إليها يتحول بسرعة إلى كتلة من الحجر..

ودخل الرجال، ومعهم «أنابيث» في معركة غير متكافئة ضد الميدوزا التي حولت بعض المحاربين إلى أحجار، وتمكن «بيرسي» من هزيمة الميدوزا، وأخذ رأسها معه، من أجل مقاتلة التنين الأكبر..

وجد الشاب نفسه ينتقل بين القديم والجديد، فهو ينطلق أحياناً إلى زمن الأساطير اليونانية البعيدة، ثم يعود مرة أخرى إلى الجامعة التي يدرس بها، ويلتقي أصدقاءه المشاركين معه في رحلة البحث عن الصاعقة المسروقة..

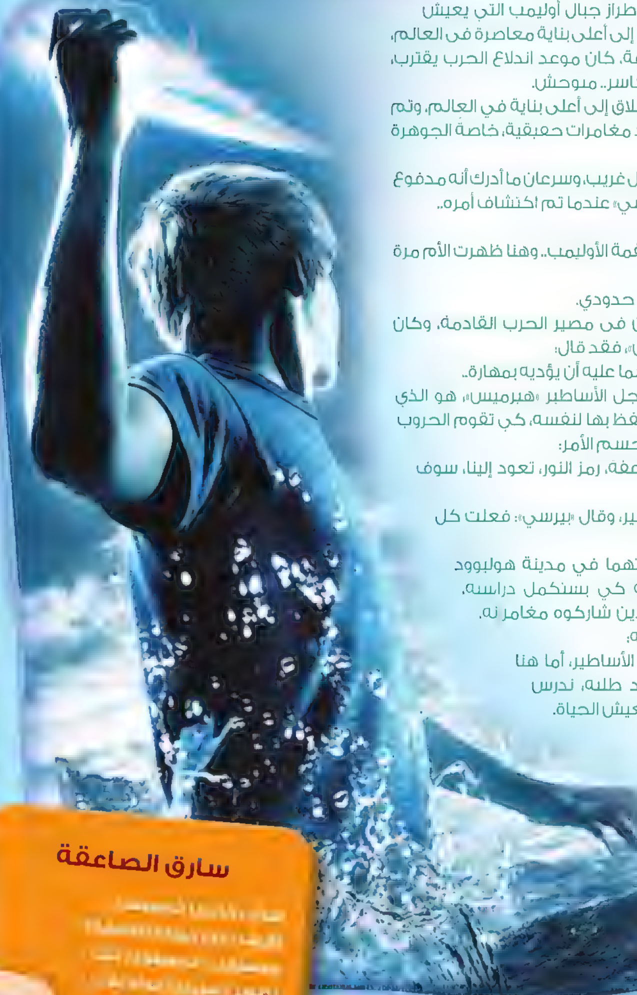
ثم انتقلت بهم المغامرة إلى العالم السفلي، والتقى مجدداً بعمّه «هيداس»، وقال له:











ـ أنا لم أسرق الصاعقة..

إلا أن العم لم يصدّقه، وطلب منه أن يذهب ورفاقه إلى أعلى ناطحة سحاب في العالم في مدينة نيويورك فهي مشيَّدة على طراز جبال أوليمب التي يعيش فيها رجال الأساطير اليونانية. أراد «لوك» أن يصطحبهم إلى أعلى بناية معاصرة في العالم، وتقدم الشباب من أجل البحث عن الصاعقة المسروقة. كان موعد اندلاع الحرب يقترب، وكان «هيداس» يلغي بتهديداته، حين يتحول إلى تنين كاسر.. متوحش.

وبحث «بيرسي» ورفاقه عن الجواهر الثلاث اللازمة للانطلاق إلى أعلى بناية في العالم، وتم العثور على هذه الجواهر الزرقاء، في أماكن عديدة، بعد مغامرات حقيقية، خاصة الجوهرة الثالثة التي وُجدت في سيرك عصري مزدحم.

وأحس «بيرسي» أن زميلهم «لوك» يتصرف بشكل غريب، وسرعان ما أدرك أنه مدفوع من رجال الأساطير لإشعال الحرب، قال لـ«بيرسي» عندما تم اكتشاف أمره..

ـ يجب إدارة العالم، بأفكارنا نحن..

وهنا وصلوا إلى قمة البناية. إنها أشبه بقمة الأوليمب.. وهنا ظهرت الأم مرة أخرى، وكان اللقاء حميماً، إلا أنها قالت:

ـ لا يمكنني الصعود إلى قمة المكان.. هذه حدودي.

فوق القمة، كان رجال الأساطير يتنافسون في مصير الحرب القادمة، وكان زيوس» يؤمن بالسلام، أما الأخ « هيرميس»، فقد قال:

ـ أنا أحب الحرب. لذا فإن إبني «لوك» قام بما عليه أن يؤديه بمهارة..

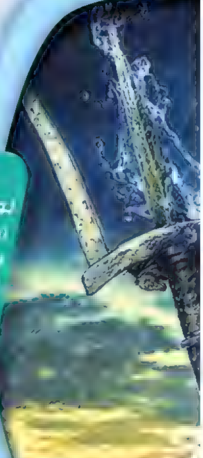
وسرعان ما عرفت حدود المؤامرة، فرجل الأساطير «هيرميس»، هو الذي حرض ابنه من أجل سرقة الصاعقة، واحتفظ بها لنفسه، كي تقوم الحروب بين الإخوة أبطال الأساطير. هنا، قال «زيوس» ليحسم الأمر:

ـ ابني «بيرسي»، لقد قمت بعمل رائع.. وهذه هي الصاعقة، رمز النور، تعود إلينا، سوف يعم السلام الآن..

وكان اللقاء مدهشاً بين أبناء الأرض، وأبطال الأساطير، وقال «بيرسي»: فعلت كل هذا من أجل أمي.. وسوف أعود إليها.

وعاد «بيرسي» إلى أمه، ورجعا إلى بيتهما في مدينة هولبوود عاصمة السنما، ورجع إلى الكلية كي يستكمل دراسته، وهناك التقى مرة أخرى بزملائه الذين شاركوه مغامرته، مثل «جلوفر» و«أنابيث» التي قالت له:

ـ نحن في المغامرة أبناء لأبطال الأساطير، أما هنا فنحن مجرد طلبه، ندرس العلم، ونعيش الحياة.



الأدوار

لوجان ليرمان
«بيرسي»
براندون جاكسون
«جروفر»
أوما ثورمان
«ميدوزا»
الكسندرا داداريو
«أنابيث»

سارق الصاعقة

موزة الحبوبة
وشقيقها رشود




www.capri-sun.com
ضربة الأبطال!
Capri-Sun
اجمع الكل
١ من ٤
أطقم ضرب الكرة
في كل علبة!
أسرع إلى أقرب
متجر واحصل على
علبة من ١٠ عبوات!
CHAMPIONS-KICK!
1 of 4 Kick-ball sets in each pack!
كابري سن
Capri-Sun
شراب برتقال
طبيعي بالكامل
All Natural
10
كابري سن
مرحاً طبيعياً!



ملصقات كرة القدم اللامعة
من سن كولا... اجمعها كلها!
سن كولا يقدم لكم ملصقات كرة القدم اللامعة للقطات شيقة من مباراة السيد سن كولا وبوب بيلر!
اسرع لتكون أول من يجمعها بين أصدقائك
زين بها كتبك او دراجتك او ضعها في غرفتك
الملصقات موجودة داخل كراتين سن كولا
سن كولا للفائزين!
بدون غازات
سن
كولا
خال من الغاز



١

- لكل إنسان استعدادات موروثة ومكتسبة من المجتمع، يتكون من مجموعها ما نسميه «الشخصية»، تختلف من شخص لآخر، ولكل منها مميزاتها وخصائصها.
- الشخصية المنبسطة، يتميز صاحبها بسرعة التفكير والإدراك السريع للأشياء والمواقف وسرعة التعرف بالناس والثقة بهم في المعاملات، والقدرة على كسب الأصدقاء.
- الشخصية المنطوية، صاحبها بعيد النظر يفكر دائماً في المستقبل، يفضل العزلة والابتعاد عن الناس، ويكون مبتكراً ومبدعاً في كافة المجالات ويهتم كثيراً بالتفاصيل الدقيقة.
- الشخصية المعتدلة، يتميز صاحبها بأنه هادئ النفس والطبع ليس لديه طموحات كثيرة بل يرضى بالقليل، ويكون متوسط العمل والإنتاج، وليس فيه ما يلفت النظر.
- يمكن تعديل الشخصية بحيث تصبح أفضل، وكل الأمر يحتاج إلى صبر ومران مستمر، واتباع القواعد الأساسية التي تدفعه للتفكير السليم والعمل الصحيح.
- أهم ما يحدد معالم أي شخصية اتجاهنا في الحياة ونظرتنا لأنفسنا وللناس وحكمنا على الأشياء والمواقف والأشخاص وسلوكنا وتصرّفنا ومعاملتنا مع الغير، وكلها تؤدي إلى النجاح إذا أحسنّا استخدامها.

٢ اكتساب الثقة بالنفس

- كيف يمكننا اكتساب الثقة بالنفس؟ من المستحيل أن تحاول اكتساب الثقة، وأنت لا تدري في أي شيء تثق. إذن معرفة النفس هي الخطوة الأولى في هذا السبيل.
- إدراك نواحي القوة والتفوّق في الشخصية، والقيام باستغلال هذه النواحي جيداً. وكذلك التعرف على نواحي الضعف ومحاولة التغلب عليها، كل هذا يؤدي إلى اكتساب الثقة بالنفس.
- أحد الأسرار المهمة في اكتساب الثقة بالنفس، أن تركز عقلك في فكرة النجاح وكل ما يتعلق به، وأن تضع أمامك دائماً أوجه النجاح التي استطعت تحقيقها، لتكون دافعاً لك.
- الثقة بالنفس، كثقة الشخص في قدراته مثلاً، تأتي فقط عن طريق تقدير الفرد تقديراً سليماً لقدراته، ويتأتى هذا إذا بذلت جهداً فيما تستطيع عمله فعلاً وليس التفكير في أخطائك.
- تنمو الثقة بالنفس كلما حققت نجاحاً، فيختفي الخوف من توقع الفشل، تدريجياً، وعندئذ تبدو الحياة كلها شيئاً مبهجاً وجميلاً.
- إن اتخاذك لنفسك مثلاً أعلى يفتح أمامك السبل إلى حياة أفضل، فقد حركت سير العظماء مواهب الآلاف من الناس، وحفّزتهم إلى زيادة الثقة في النفس.

٣ أهمية الصداقة

- كل صديق جديد تكسبه، هو حياة جديدة لك. وكل علاقة جيدة هي نمو في شخصيتك. هذا يعني أن العلاقات الإنسانية مع الآخرين، أمر ضروري لنمو الذات.
- إن سعادتنا وصحتنا ونجاحنا في الحياة، تتوقف على رغبتنا في إقامة علاقات جيدة مع الآخرين.
- يكتسب الإنسان خبراته الشخصية، ويعدّل من سلوكه خلال اتصاله وتفاعله مع الآخرين في المجتمع الذي يعيش فيه. وتتكوّن شخصية الإنسان – منذ الطفولة – من خلال هذه الاتصالات، ويضيف إلى خبراته خبرات المجتمع فيما يعرض له من مواقف.
- إذا صدر من صديقك ما قد يسيء إليك، فناقش الأمر معه بهدوء، ووضّح له وجهة نظرك وحاول إقناعه بها، كذلك تقبّل وجهة نظره.
- حاول أن تكون دائماً بجانب صديقك في كل المناسبات السعيدة أو الحزينة، ليشعر بأنك تشاركه أفراحه وأحزانه.
- لا تتكلم طوال الوقت عن نفسك، بل دع صديقك أيضاً يُعبّر عن نفسه، ويحكي لك عما يواجهه من مواقف كي يأخذ رأيك فيها.

٤ القراءة تغيِّر مجرى حياتك

- لا شك أن في الإطلاع معرفة وثقافة، تستطيع أن توسع بها آفاق حياتك، خاصة إذا عرفت الطريقة المثلى للقراءة. ويجب أن تقرأ وتلاحظ ما تقرأه ثم تتذكره دوما.
- أنت إذن لا تكفيك القراءة، وإنما يجب أن تستوعب قراءتك، وتحتفظ بها كي تستطيع استخدامها في الوقت المناسب.
- القراءة المرتجلة غير المنظمة لا تفيد، بل يجب أن تضع برنامجاً ثابتاً بعد استشارة من هم أكبر منك سناً وخبرة تسير عليه في قراءتك، لتحقق الاستفادة الكاملة.
- المدارس إحدى الوسائل المهمة للتثقيف والتعليم، ولكن علينا أن نعتمد على أنفسنا في القراءة الحرة التي تشبع هواياتنا، سواء العلمية أو الأدبية أو الفنية أو الرياضية
- سَل دائماً أمين المكتبة عن أحدث الكتب في المجالات التي تفضلها، وخذ رأيه في مختلف الكتب التي تتناسب معك. فالقراءة المثمرة هي التي تفرّق بين الإنسان الخامل والإنسان الطموح.
- الإكثار من القراءة يجعلك تحصل على مفاتيح الفرص الأفضل في الحياة وتذكّر دائماً أن الكتب والمجلات، هي خير صديق يستطيع أن يبذل لك المعونة، كي تصل إلى مستقبل أفضل.

٥ اتخاذ القرار الصحيح

- يحتاج الإنسان دائماً إلى اتخاذ قرار في شأن ما، ويجب أن يكون هذا القرار صحيحاً، اتُّخذ بعد تفكير طويل في الأمر، لأن الاندفاع في اتخاذ القرارات ربما تكون له نتائج سلبية، قد يندم عليها الإنسان.
- المقدرة على اتخاذ القرارات من أهم مميزات الشخص الناضج. اعتمد على نفسك في اتخاذ القرارات، بعد استشارة من هم أكبر منك سنا وخبرة.
- لا تتخذ قراراً مهماً وأنت منحرف المزاج، إذ أن انحراف المزاج يدمر ثقتك بنفسك ويسلبك طاقة نشاطك ويشوّش أفكارك، ويصبغ نظرتك إلى المستقبل بصبغة سوداء.
- ليس هناك قرار يستحق أن تتخذه، ما لم يكن له هدف، حتى لو كان هذا الهدف مجرد الذهاب في نزهة مع أصدقائك في يوم الإجازة.
- يمكن اتخاذ القرار الصحيح، إذا كانت لدينا معلومات كافية عن الموضوع المطلوب اتخاذ القرار فيه. ربما يكون هذا الأمر صعباً، ولكنه مثمر ويحقق نتائج جيدة.
- الآخرون عنصر مهم ينبغي أن ندخله في اعتبارنا ونحن نتخذ القرار، وبقدر متانة علاقتنا بالناس، تكون خشيتنا من أن نتخذ قراراً يهدد هذه العلاقة.

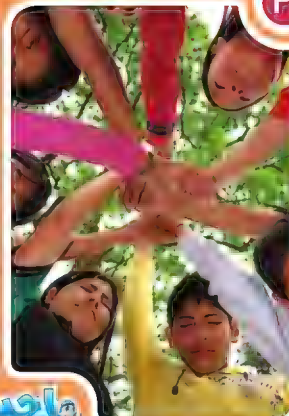
٦ سيطر على انفعالاتك

- يتعرض كل إنسان في حياته اليومية، لكثير من المواقف التي تجعلنا ننفعل، فهو أحياناً يشعر بالفرح، وأحياناً أخرى يشعر بالحزن أو الخوف أو الغضب أو الحب أو الكراهية.
- الانفعال طاقة زائدة في الجسم، تساعد الإنسان على القيام ببعض الأعمال العنيفة، ومن الممكن أن يدرب الإنسان نفسه حينما ينفعل، على أن يقوم ببعض الأعمال المفيدة للتخلص من هذه الطاقة، مثل ممارسة بعض الألعاب الرياضية.
- أضرار الانفعالات كثيرة، فمن المعروف طبياً أن الإسراف في الانفعال مضر بالصحة ضرراً بالغاً. فالانفعال مثلاً يعطل عملية الهضم ويؤدي إلى سرعة خفقان القلب وازدياد في ضغط الدم واضطرابات الوظائف المعدية والمعوية.
- يجب على كل إنسان إذن أن يتعلم كيف يتحكم في انفعالاته، فلا يدع نفسه ينفعل بشدة لأتفه الأسباب، مثل الاستسلام للمخاوف التي لا مبرر لها دون أن يُحكّم عقله.
- الانفعال لا يجعلك تفكر بطريقة صحيحة، لهذا لا تتخذ أي قرار وأنت منفعل، انتظر حتى تهدأ، ثم فكّر مرة أخرى في الأمر، فإنك لا شك ستتجنب بذلك الكثير من القرارات الخاطئة.

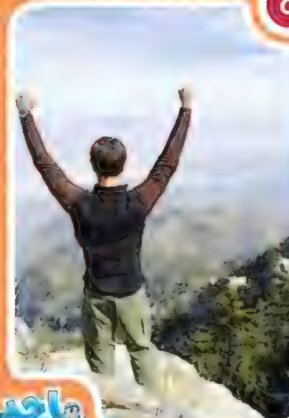
١



٣ شخصيتك طريقك إلى النجاح



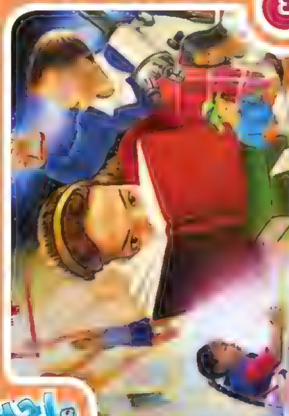
٥ شخصيتك طريقك إلى النجاح



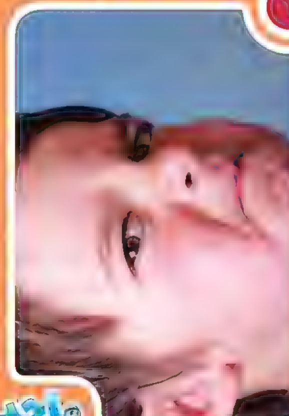
٢ شخصيتك طريقك إلى النجاح



٤ شخصيتك طريقك إلى النجاح



٦ شخصيتك طريقك إلى النجاح



ماجد

FOLD

أبوظبي
ص . ب: ٣٥٥٨
دولة الإمارات العربية المتحدة

ألصق
هنا
طابع
البريد

العدد: ١٦٣٤

ماجد

أطو الصفحة هنا

الإسم: ....

المدرسة: ....

....

تاريخ الميلاد: ....

العنـــوان: ....

....

....

....



شكراً لرجل البريد

أغلق الرسالة هنا
بشريط لاصق

ماجد ترحب بك عضواً في أس

الصق صورتك هنا إذا رغبت في نشرها

الإسم: ....

....

الهوايات: ....

....

....

هاتف: ....

E-mail ....

ضع علامة (✓) في مربع واحد

للنشر مع أصدقاء ماجد ☐ للنشر في ركن أصدقاء زكية ☐ للحصول على بطاقة المندوبين ☐



أريــد منـك أن تكـسب كـل يوم صديقاً جديداً.. حدّثه عن المحلة وأنوابها وأهدافها وكُتّابها ورسـاميها. بالتـأكيد سوف ينضم إلى عائلة ماجد يمكنك أيضاً أن ترسل إسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد أكتب إسم الصديق في هذا الكوبون.

إسم الصديق: ....

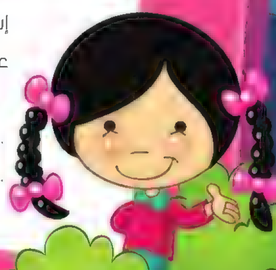
إسم المرسل: ....

عنوان الصديق: ....

....

....

....



أسرة التحرير

بين ماجد وأصدقائه

(أكتب سؤالاً واحداً)

....

اسألوا أهل الذكر

....

شهادة تقدير

المرسل إليه:

الأستاذ/ ....

....

العنوان: ....

....

....

إسم المرسل: ....

....

مديرو المدارس والمدرسون والمدرّسات، وغيرهم، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون منا كل احترام وتقدير.. تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لنرسل له شهادة تقدير، سوف تسعده هذه الشهادة.

يمكنك أن تكتب هنا سؤالاً أو موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «بأقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «صفحة من مذكراتي»، أو أي أبواب أخرى.. أكتب إسم الباب بين القوسين التاليين:

(..)

....

أطو الصفحة هنا

أصدقاء ظرفاء جدا

(أرشح هذه الفكاهة للنشر)

....

بصراحة

ما رأيك في عدد المجلة هذا الأسبوع؟
ضع علامة (✓) في الدائرة التي تختارها

ممتاز
جيد
متوسط
ضعيف





الأربعاء ١٦ يونيو ٢٠١٠م - ٤ رجب ١٤٣١هـ - السنة الثانية والثلاثون
MAJID. No 1634, JUNE 16, 2010 . الثمن ٥ دراهم
العدد
١٦٣٤
ماجد
السندباد
بحّار غادر بغداد
وطاف كل البلاد
certified by Blue Angel
٪١٠٠

مسابقات ماجد

العدد ١٦٣٤

٢١٠ ألف درهم قيمة جوائز المسابقات الأسبوعية

١١٨ فائزاً كل أسبوع

- كل الأصدقاء أمامهم فرص الفوز في المسابقات الأسبوعية، أو المسابقة الكبرى السنوية.
- تستطيع المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- يتم اختيار الفائزين في المسابقات الأسبوعية بالقرعة (باستثناء مسابقتي أجمل تعليق، وأكمل الرسم).
- تنشر الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وترسل إليهم الجوائز بالبريد المسجل.





المسابقة السنوية الكبرى

رحلة الأحلام إلى ديزني لاند



فرصة الفوز متاحة أمام ١٠ أصدقاء

إنها فرصة العمر!

هذه المسابقة تتيح لعشرة أصدقاء، قضاء أيام في مدينة ديزني لاند الساحرة والاستمتاع بألعابها التي تفوق الخيال

سيتم اختيار الفائزين بالقرعة من بين المشاركين في المسابقة

الشرط الوحيد أن تجمع بطاقات المسابقة التي تنشر لمدة ٥٢ أسبوعاً، وأن تحتفظ بها حتى أطلب منك إرسالها

لا تتردد في المشاركة، فقد تكون أحد الفائزين العشرة الذين يحالفهم الحظ بالفوز بهذه الرحلة الرائعة

ماجد

المسابقة الكبرى
رحلة العمر إلى
ديزني لاند

١٦



ميداليــة ماجد الذهبية للمتفوّقين

للعام السابع على التوالي، نقدم لك هذه المسابقة التي تلقى اهتماماً كبيراً من الأصدقاء

شروط المسابقة:

(١) يمكن للأصدقاء في جميع المراحل التعليمية المشاركة، شرط الحصول على ٧٥ في المائة أو أكثر من الدرجات في نهاية العام، أو الحصول على تقديرات تعادل جيد جيداً بالنسبة لطلبة المعاهد والجامعات.

(٢) إجمع بطاقات المسابقة التي تنشر أسبوعياً، من البطاقة رقم (١) إلى البطاقة رقم (٥٢) واحتفظ بها حتى أطلب منك إرسالها مصحوبة بصورة من الشهادة التي تؤكد تفوّقك آخر العام.

(٣) يحصل كل مشترك على ميدالية «ماجد» الذهبية، مهما بلغ عدد المشتركين، بشرط التزامه بشروط المسابقة.




أجمل الأوقات دائماً
مع إصدارات
ماجد
البطل سيف الدين
يواجه عصابات المافيا
كسلان جداً
في
ليلة
بعد ليلة
بعد ليلة
اختطاف
نعمان
زووو
متوافرة في الإمارات ودول الخليج
البيع عن طريق البريد لباقي دول العالم مقابل ١٠ دولارات للنسخة من أي كتاب

اقرأ.. واكسب

اقرأ صفحات أحباب الله بالمجلة من الصفحة: (٢٨) إلى الصفحة: (٣٠) ثم أجب على السؤالين:

١. الذي يكتم غيظه رغم قدرته، يختار يوم القيامة ما يشاء من الحور العين، ما هو الحديث الشريف الذي يُبين ذلك؟

٢. مدح النبي صلى الله عليه وسلم شجاعة أحد الصحابة بقوله: «وَيل أُمِّه مُسَعِّر حَرْب لو كان معه رجال» فما معنى: سَعَّر الحرب؟ ومَن هو ذلك الصحابي؟

١٠ جوائز
٤٠ درهماً

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	ا	ل	م	ش	ت	ر	ي
٢	ل	■			■		■
٣	م			■			
٤	ر		■	■			
٥	ي	■			■		■
٦	خ	■			■	■	
٧	■						

الكلمات الأفقية

١) أكبر كواكب مجموعتنا الشمسية
٢) عكس (حلو)
٣) من المسافات - في اللغة العربية
٤) لازم للزراعة - آلة موسيقية
٥) حرير «معكوسة»
٦) صفار البيضة «معكوسة»
٧) نادٍ شهير لكرة القدم في السودان

الكلمات الرأسية

١) من كواكب مجموعتنا الشمسية
٢) حرفان متشابهان
٣) يبعث على السأم والضيق - من الكواكب
٤) عكس (أخيرا) - جمع (قمة)
٥) حرفان متشابهان
٦) نبات عطري
٧) للتعجب - يوجد في رأس الإنسان

١٠ جوائز
٣٠ درهماً

أجمل تعليق

هل لديك تعليق طريف على هذه الصورة؟ شارك أصدقاءك المسابقة - فيها ونختار الفائزين



٨ جوائز
٢٥ درهماً

مكانه ليس هنا!

١٠ جوائز
٣٠
درهماً

هذه الأشياء تربطها علاقة
واحدة، بينها شيء واحد
مختلف لا علاقة له بها
حدد رقمه!



أكمل الرسم

٣ جوائز
٣٠
درهماً



إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

أمثال مشفرة



حتى تعرف المثل الذي يدل عليه الرسم الذي أمامك استبدل الأرقام بالحروف التي تدل عليها هل عرفته!

٩ جوائز
٥٠
درهماً



٢٢ ١٣ ٩ ٢٤ ٢٠ ١٠ ٢١ ١٨ ٢٤
١٤ ٢٣ ١٢



علاقة ما!

١٠ جوائز
٣٠
درهما

أمامك إثنا عشر رسما تحمل أرقاما. هل تستطيع أن تستخرج من بينها ثلاثة أشكال فقط تربطها علاقة ما؟





جائزة الأسبوع

١٠ جوائز
١٠٠
درهم

ليست جائزة واحدة، ولكنها عشر جوائز تمنح لعشرة أصدقاء، يتم اختيار الفائزين بالقرعة، من بين الرسائل التي تصلني من الأصدقاء بالبريد

الأشياء المشتركة!

أمامك رسمتان
مختلفتان.. بينهما خمسة
أشياء مشتركة.. هل
تستطيع التعرف عليها؟

١٢ جائزة
درهماً





المثلثات فقط!



أمامك شبكة من الأشكال الهندسية.. فتش عن المثلثات فقط وحاول أن تظللها حتى تكتشف الرسم الموجود بينها.. هل تعرفت عليه؟

٩ جوائز
درهماً

سودوكو

٥	١		٤		٦
٢			٥		٣
		١			٥
٤			٢		
٦		٢			٤
١		٥		٦	٢



تتكوَّن شبكة السودوكو من ٣٦ مربعاً صغيراً، وستة مستطيلات كبيرة. عليك إكمال المربعات الخالية بالأرقام من ١ إلى ٦ بشرط استخدام الرقم مرة واحدة في كل صف أفقي، ومرة واحدة في كل صف رأسي، ومرة واحدة في كل مستطيل من المستطيلات الستة.

١٢ جائزة
درهما

ابتكر فضولي طرقاً جديدة للاختباء في أماكن لا يتصوَّرها أحد! فضولي موجود في مكان ما على صفحات هذا العدد.. إذا قبلت التحدي.. إبحث عنه!



١٠ جوائز
درهما

أبوظبي
ص.ب: ٣٥٥٨
دولة الإمارات العربية المتحدة

ألصق هنا طابع البريد

مسابقات
العدد: ١٦٣٤
ماجد

أطو الصفحة هنا

الإسم: ....

المدرسة: ....

....

تاريخ الميلاد: ....

العنوان: ....

....

....

....

شكراً لرجل البريد

أغلق الرسالة هنا بشريط لاصق

حلول المسابقات

أكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل إذا أردت.

اقرأ.. واكسب

أجمل تعليق

....

....



سودوكو

٤		٦
٥		٣
		٥
٢		
		٤
	٦	٢



الإجابتان الصحيحتان هما:

١ - ....

....

....

٢ - ....

....

....

....

الأشياء المشتركة!





الأشياء المشتركة
في الرسمين هي:

١ - ....

٢ - ....

٣ - ....

٤ - ....

٥ - ....

أمثال مشفرة

المَثل هو:

....

٥	١	
٢		
		١
٤		
٦		٢
١		٥





مكانه ليس هنا!

الرسم المختلف يحمل الرقم:

....

علاقة ما!

الأشكال الثلاثة أرقامها .

....

المثلثات فقط!

الرسم المختفي هو:

....

الكلمات المتقاطعة



فضولي يتحدى

أنا موجود على الصفحة رقم:

....

أكمل الرسم



اطو الصفحة هنا

الفائزون في مسابقات ماجد

العدد ١٦٢٨

أجمل تعليق

هؤلاء الأصدقاء فـازوا بـجـوائـز الـمـسـابـقـة، وقيمة كل منها ٢٠ درهما

ماما زمنها جاية.. الصبر شوية



فكرة: رنا رائد
الشارقة . الامارات

تووووبة أتأخر على موعد البيرونة



فكرة: ميس الديري
درعا . سوريا

هُمّ يأكلوها إزاي دي



فكرة: أحمد رياض
حي التحرير . تونس

اكلك من وين يا بطة



فكرة: ألين القواريط
أبوظبي ـ الامارات

إن كان حبيبك عسل متلحسوش كله



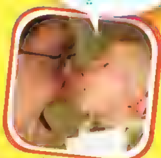
فكرة: يوسف عطيتو
السويس . مصر

أبوس خشمك يا بابا



فكرة: وعد الجابري
صحار . سلطنة عمان

مش أحسن من الحليب الصناعي؟



فكرة: حسين آل سعيد
القطيف ـ السعودية

انا مش ماما يا حبيبي



فكرة: زبيدة شنيف
صنعاء . اليمن

اقرأ.. واكسب

الإجابتان الصحيحتان هما:

(١) قال معاذ رضي اللّه عنه: «... فأحتسب نومتي كما أحتسب قومتي» وهذا يؤكد ما قاله العلماء من أن النية الطيبة تغلب العادة إلى عبادة.

(٢) القائد البطل الذي فتح السند هو: محمد بن القاسم الثقفي، وكان في السادسة عشرة من عمره.

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٤٠ درهماً، الأصدقاء:

١ مريم فادي ـ روضة الإحسان ـ أبوظبي ـ الامارات
٢ محمد فرج ـ مدرسة منير الجمال ـ الاسكندرية ـ مصر
٣ سيف محسن ـ مدرسة عمرو بن الجموح ـ بركاء ـ سلطنة عمان
٤ عيسى أحمد ـ مدرسة قلالي ـ البحرين
٥ ثريا محمد ـ مدرسة القص ـ صنعاء ـ اليمن
٦ شاه رخ ـ جامعة الرشيد ـ كراتشي ـ باكستان
٧ منال نصر الدين ـ مدرسة المعرفة ـ طرابلس ـ ليبيا
٨ ابراهيم محمد ـ مدرسة ابن خلدون ـ طرابلس ـ لبنان
٩ محمد علي ـ مدرسة سيف الدولة ـ الفجيرة ـ الامارات
١٠ عبدالرحمن أشرف ـ مدرسة محمود تيمور ـ الاسكندرية ـ مصر

مكانه ليس هنا!

الشيء المختلف يحمل الرقم (١٠): الجزرة.

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

١. يوسف هاني ـ مدرسة التعاون ـ أبوظبي ـ الامارات
٢. عمر هشام ـ مدرسة الواحد للغات ـ القاهرة ـ مصر
٣. سارة صالح عبدالله ـ مدرسة ينقل ـ سلطنة عمان
٤. شجون طارق ـ مدرسة سبيس كولز ـ صنعاء ـ اليمن
٥. آيات خديجة جغام ـ مدرسة طريق الشاطئ ـ حمام سوسة ـ تونس
٦. علا إمام ـ مدرسة سيف الدولة ـ حماة ـ سوريا
٧. سارة داود ـ مدرسة مولاي الحسن ـ تطوان ـ المغرب
٨. حمزة أحمد ـ مدرسة زايد الثاني ـ أبوظبي ـ الامارات
٩. كريم زين العابدين ـ مدرسة مودرن سكول ـ القاهرة ـ مصر
١٠. أحمد اسماعيل ـ مدرسة أجيال المجد ـ زليتن ـ ليبيا

مبرووك

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	غ	ل	د	و	ن		ا
٢		ي	و		و	ت	ب
٣	ك	ت	ي	د			ن
٤	ل			م	د		س
٥	ي	م	ي	ن		م	ي
٦	ل	ي	ل		ي	ا	ن
٧	هـ	ل	ا	ل		ص	ا

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

١. ناصر فيصل ـ مدرسة رمسيس ـ رأس الخيمة ـ الامارات
٢. أحمد سعيد ـ مدرسة الطبري ـ القاهرة ـ مصر
٣. محمد عبدالمجيد ـ مدرسة الدانة ـ الجبيل الصناعية ـ السعودية
٤. أسماء عاشور ـ مدرسة الشرارة الأولى ـ غريان ـ ليبيا
٥. أطهر محمود ـ جامعة الرشيد ـ كراتشي ـ باكستان
٦. مهدي الجيزم ـ مدرسة الهادي ـ المنستير ـ تونس
٧. سماح عصام ـ ودام الغاف ـ المصنعة ـ سلطنة عمان
٨. فرح بياسي ـ مدرسة الأعراف ـ دمشق ـ سوريا
٩. محمد سمير ـ مدرسة الإسراء ـ العين ـ الامارات
١٠. أحمد محمد ـ مدرسة محمد منير ـ أسوان ـ مصر

أكمل الرسم



الأصدقاء الثلاثة فاز كل منهم بجائزة قيمتها ٣٠ درهماً

رسم الصديقة: عفراء الحسني. الحديدة. اليمن

أمثال مشفرة

المثل هو:
البطنة تُذهب الفطنة.

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

١ حمدة فؤاد - مدرسة الاتحاد - دبي - الامارات
٢ مصطفى محمد - جمعية رعاية الطلبة - طلخا - مصر
٣ حنين خالد - مدرسة الرضوان - صنعاء - اليمن
٤ تسنيم ونور جمعة - مدرسة درة العلم - الخابورة - سلطنة عمان
٥ ياسمين الجزيري - مدرسة الشوابي - المنستير - تونس
٦ عبدالله فيصل - مدرسة النصر الأهلية - جدة - السعودية
٧ زينب محمد - مدرسة زينب - أبوصيبع - البحرين
٨ إرادة راشد - مدرسة المدار الدولية - العين - الامارات
٩ محمد عمرو - مدرسة الجذور - الاسكندرية - مصر

علاقة ما!

الأشكال الثلاثة التي تربطها علاقة تحمل الأرقام: (١) (٥) (١٠).

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

١ هبة نبيل - مدرسة الظبيانية - أبوظبي - الامارات
٢ إيمان محمد - مدرسة التيمورية - بورسعيد - مصر
٣ يوسف وائل - المدرسة المصرية - الفنطاس - الكويت
٤ نسرين وضاح - أكاديمية الرواد الدولية - عمان - الأردن
٥ مارك علي - مدرسة النهضة - الدوحة - قطر
٦ بشرى سعيد - مدرسة المعترض - الشرقية - سلطنة عمان
٧ تقوى ابراهيم - مدرسة سوبا غرب - الخرطوم - السودان
٨ حوراء فهيم - مدرسة السيد محسن الأمين - الجنوب - لبنان
٩ يوسف ماهر - مدرسة الدوحة - دبي - الامارات
١٠ شريفة صالح - مدرسة الأولى - الجفر - السعودية



رسم الصديق: أسامة فرج - عجمان - الامارات



رسم الصديق: يوسف نوره - حماة - سوريا

الأشياء المشتركة

الأشياء الخمسة المشتركة بين الرسمين هي:

السحابة، النحلة، طائر النورس، الدلفين، ورد الماء.

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

١ نرجس عواجة - مدرسة الأهلية الخيرية - الشارقة - الامارات

٢ يوسف حسين - مدرسة دار الطفل - القاهرة - مصر

٣ شيماء أحمد - مدرسة خولة بنت الأزور - حماة - سوريا

٤ إيمان أحمد - مدرسة بلقيس - دمستان - البحرين

٥ أنس الكامل - مدرسة شارع الحبيب بورقيبة - بنزرت - تونس

٦ نصرة راشد - مدرسة سور بهلاء - بهلاء - سلطنة عمان

٧ أحمد محمد - مدرسة الروضة الحديثة - صنعاء - اليمن

٨ مروان سعيد - مدرسة الملك خالد - جدة - السعودية

٩ محمد لحريزية - مدرسة السليمانية - سيدي بنور - المغرب

١٠ محمد كيفي - جامعة الرشيد - كراتشي - باكستان

١١ علاء حمزة - مدرسة الشجرة - صور - لبنان

١٢ انتصار حسين - مدرسة الأقادمة - أسيوط - مصر





المثلثات فقط

الرسم هو: (ضفدعة).

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

١ ميثة سيف حمود - بني ياس - الامارات

٢ ناريمان سعود - المدرسة الإسلامية - الفيوم - مصر

٣ أيهم محمود - مدرسة نور المعارف - عمان - الأردن

٤ دعاء فارس - مدرسة الفتاة المسلمة - الدوحة - قطر

٥ عبدالعزيز علي - مدرسة ملا سعود - القصور - الكويت

٦ ناصر إدريس ناصر - أركويت - الخرطوم - السودان

٧ عبدالله مبارك - مدرسة الجبيل - عبري - سلطنة عمان

٨ عبدالعزيز محمد - مدرسة المشاعل - أبوظبي - الامارات

٩ غادة محمد - مدرسة الخزف والصيني - القليوبية - مصر

سودوكو

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

١ أحمد وجواد الجابري ـ مدرسة المنار ـ دبي ـ الامارات

٢ مسعد حامد ـ مدرسة عزت حبيب ـ المحلة الكبرى ـ مصر

٣ حسين علي ـ مدرسة الرازي ـ الدية ـ البحرين

٤ فاطمة عيسى ـ مدرسة الموالح ـ مطرح ـ سلطنة عمان

٥ هادي عثمان ـ مدرسة الريادة ـ قابس ـ تونس

٦ نورة كميخ ـ مدرسة أم البنين ـ العارضية ـ الكويت

٧ إياد عماد ـ مدرسة شلاح ـ الرياض ـ السعودية

٨ فتح الله الدهدوه ـ مدرسة النور الحرة ـ طنجة ـ المغرب

٩ علي عبدالرحمن ـ مدرسة المجلس الأفريقي ـ ودمدني ـ السودان

١٠ سلمى هارون ـ المدرسة الأردنية ـ الدوحة ـ قطر

١١ عبدالرحمن أحمد ـ المعهد الديني الأزهري ـ البحيرة ـ مصر

١٢ نور علي خميس ـ مدرسة الشراع ـ أبوظبي ـ الامارات

٢	٦	٤	٥	١	٣
٥	١	٣	٢	٦	٤
٣	٥	١	٤	٢	٦
٤	٢	٦	٣	٥	١
٦	٣	٥	١	٤	٢
١	٤	٢	٦	٣	٥



فضولي يتحدى

فضولي موجود على الصفحة رقم: (٥٨).

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

١ نوال سامر ـ مدرسة اليرموك ـ أبوظبي ـ الامارات

٢ أحمد مرزوق فوزي ـ المنوفية ـ مصر

٣ مريم عبدالرحمن ـ مدرسة أم سلمة ـ المنامة ـ البحرين

٤ حياة سعيد عبيد ـ مدرسة ينقل ـ سلطنة عمان

٥ كنان بليق ـ الشهيد محمد نبيل ـ دمشق ـ سوريا

٦ خديجة الباعث ـ مدرسة ابن تومرت ـ القنيطرة ـ المغرب

٧ روا أمين ـ مدرسة معاذ بن جبل ـ صنعاء ـ اليمن

٨ حنين توفيق ـ مدرسة الخامسة عشر ـ مكة المكرمة ـ السعودية

٩ هدى شوقي ـ مدرسة حسني مبارك ـ القاهرة ـ مصر

١٠ المهدي لحكيم ـ مدرسة أبتاون العليا ـ دبي ـ الامارات

جائزة الأسبوع

هــؤلاء هــم ســعــداء الحـظ العشرة الذين فاز كل منهم بالقرعة، بجائزة هذا الأسبوع. يحصل كل منهم على ١٠٠ درهــم، تُرسل إليه بالبريد المسجل بعد ٦ أسابيع بإذن الله.





● مالك أنس عبد السلام (١٢ سنة) – مدرسة المنار الخاصة – رأس الخيمة – الإمارات.



● سارة صادق (١٠ سنوات) – مدرسة المهد – مدينة حمد – البحرين.



● محمد مصطفى البلوشي (١٣ سنة) – مدرسة صحار العالمية – صحار – سلطنة عمان.



● محمد ياسر حسن (٦ سنوات) – مدرسة رياض السلسبيل – الخرطوم – السودان.



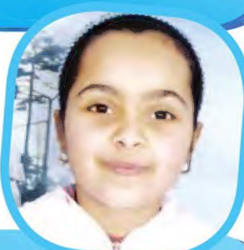
● سارة رضا لعجم (١١ سنة) – مدرسة الارتقاء الأهلية – صنعاء – اليمن.



● منال اعزيبو (١١ سنة) – مدرسة الأنوار – طنجة – المغرب.



● معن شربجي (٨ سنوات) – مدرسة الشهيد غزال – دمشق – سوريا.



● غادة الصديقي (١١ سنة) – مدرسة الحدائق – جندوبة – تونس.



● رند إياد زكي الطويل (٧ سنوات) – مدرسة الهدى المختلطة – الموصل – العراق.



● غلا هشام رزق (١٢ سنة) – مدرسة المقريزي التجريبية – القاهرة – مصر.



ميداليـــة ماجد الذهبية للمتفوِّقين

للعام السابع على التوالي، نقدم لك هذه المسابقة، التي تلقى اهتماماً كبيراً من الأصدقاء.

شروط المسابقة:

(١) يمكن للأصدقاء في جميع المراحل التعليمية المشاركة، شرط الحصول على ٧٥ في المائة أو أكثر من الدرجات في نهاية العام، أو الحصول على تقديرات تعادل جيد جيداً بالنسبة لطلبة المعاهد والجامعات.

(٢) إجمع بطاقات المسابقة التي تُنشر أسبوعياً، من البطاقة رقم (١) إلى البطاقة رقم (٥٢) واحتفظ بها حتى أطلب منك إرسالها مصحوبة بصورة من الشهادة التي تؤكد تفوُّقك آخر العام.

(٣) يحصل كل مشترك على ميدالية «ماجد» الذهبية، مهما بلغ عدد المشتركين، بشرط التزامه بشروط المسابقة.

